GARATE volvió y marcó

NUM. 82 ● 12 DICIEMBRE DE 1972 ● 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

HUELAMO

LA CORAMINA Y EL BRONCE

EL C. O. I. QUITA LA MEDALLA

El C. O. E. conserva la esperanza



DICEN LOS FUTBOLISTAS QUEMADOS EN EL PEÑASCAL

"NOS PUDIMOS QUEDAR CIEGOS"

"LA CAL VIVA HERVIA EN LOS CHARCOS"

ADMIRACION

FUE allá por los finales del siglo XVIII cuando se escribió la décima famosa. La recordarán ustedes. Naturalmente, no porque vivieran en las últimas décadas de 1700, sino por la popularidad alcanzada después:

«Admiróse un portugués
de ver que en su tierna infancia
todos los niños de Francia
supieran hablar francés.
Arte diabólica es,
dijo torciendo el mostacho,
que para hablar en gabacho
un hidalgo, en Portugal,
llega a viejo y lo habla mal
y aquí lo parla un muchacho.»

Trasladada la admiración del hidalgo portugués al campo futbolístico de nuestro país, podríamos remedar aquellos versos con éstos:

«Admiróse un español
de ver que en su tierna infancia
todos los niños de Francia
supieran meter un gol.
Me deslumbra como el sol,
dijo torciendo el mostacho,
ver rematar a un gabacho
y en España, ¡ay, madre mía!,
nadie ve en la portería
meter un gol a un muchacho.»

Y vean ustedes como es para admirarse. Aquí, salvo excepciones que confirman la regla, nadie mete goles. O tan pocos que es una verdadera miseria y nos recuerda a aquel judío que para que le durara la sardina la ponía al sol para chupar la sombra.

Para mí, al menos, que no se pase de dos goles por partido me parece un espectáculo casi deprimente. Y eso es lo que se ha logrado de promedio en la jornada última. Con unas decimillas. Total, de nueve partidos, 19 tantos.

En Bilbao, en Gijón y en Atocha se logró lo que pudiéramos considerar el aprobado de los artilleros. Tres goles en cada encuentro. Dos los vascos y uno los madrileños; tres de los astures y ninguno de los maños y dos para los donostiarras y uno para los béticos.

En el partido televisado vimos cómo el Atlético de Madrid vencía al Barcelona por dos a cero, exactamente igual que los españolistas a los burgaleses y el Castellón al Coruña. Dos goles también se marcaron en Málaga, pero uno por equipo, o sea, el propietario del terreno y el Oviedo, que da la sorpresa, no tanta si se tiene en cuenta la fama de «empatadores» de los de La Rosaleda.

Y finalmente, un gol en el estadio Insular favorable al Las Palmas, sin que marcara el Granada, y otro uno en Balaídos para el Celta en su partido con el Valencia.

R. de V.

AL CABO DE OCHO AÑO



Había sacado una falta Alberto y Gárate, en espectacular salto, mandó el balón a las redes barcelonistas.



Reina despeja de puños anticipándose a Gárate. De espaldas, Gallego.



Dentro del ardor de la contienda, Gallego estuvo a punto de lesionar a su guardameta.



AÑO II - NUM. 82

12 de diciembre de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



S: VENCIO EL ATLETICO



Becerra acaba de remachar el triunfo rojiblanco con el segundo gol de la noche. Alegría en unos y decepción en otros.



Juan Carlos se anticipa a Luis. Observando la jugada, De la Cruz y Becerra.



Becerra, trabajador y efectivo, remata de cabeza, de espaldas a la portería rival. Fotos Gabriel.

MARCADOR DE LA LIGA

EL ATLETICO VENCIO AL LIDER

PRIMERA DIVISION

Español, 2; Burgos, 0.
At. de Bilbao, 2; Real Madrid, 1.
Real Sociedad, 2; Betis, 1.
Málaga, 1; Oviedo, 1.
Celta, 1; Valencia, 0.
Castellón, 2; Coruña, 0.
Gijón, 3; Zaragoza, 0.
Las Palmas, 1; Granada, 0.
At. de Madrid, 2; Barcelona, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	14	8	4	2	19	10	20+ 6
Español	14	6	7	1	21	9	19+ 5
At. Madrid ...	14	8	3	3	20	11	19+ 5
R. Madrid	14	7	3	4	16	10	17+ 3
R. Sociedad ..	14	7	3	4	16	13	17+ 3
Málaga	14	5	6	3	18	11	16+ 2
Zaragoza	14	5	5	4	18	15	15+ 1
At. Bilbao	14	5	4	5	19	16	14
Granada	14	4	6	4	9	12	14
S. Gijón	14	5	3	6	15	12	13— 1
Valencia	14	4	5	5	17	15	13— 1
Castellón	14	5	3	6	12	16	13— 1
Las Palmas .	14	4	4	6	17	24	12— 2
Coruña	14	3	5	6	9	21	11— 3
Betis	14	2	6	6	12	16	10— 4
Celta	14	3	4	7	11	17	10— 4
Oviedo	14	2	6	6	14	22	10— 4
Burgos	14	3	3	8	12	25	9— 5

SEGUNDA DIVISION

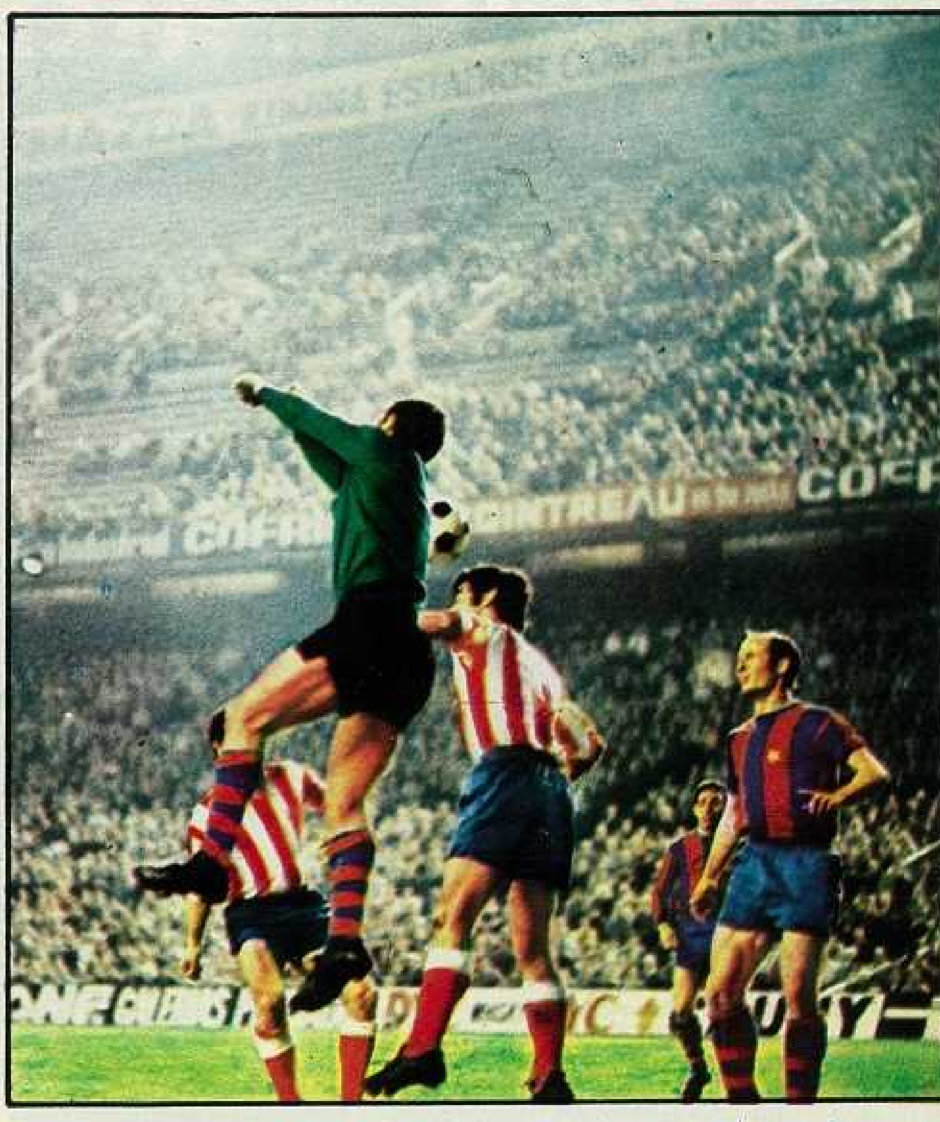
Murcia, 1; Osasuna, 0.
Sabadell, 0; Hércules, 0.
Logroñés, 3; Tenerife, 0.
Santander, 2; Leonesa, 1.
Córdoba, 1; Tarragona, 0.
Cádiz, 2; Pontevedra, 0.
Mestalla, 2; Rayo Vallecano, 1.
Valladolid, 3; Mallorca, 1.
Sevilla, 0; Baracaldo, 1.
Elche, 2; San Andrés, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	15	11	2	2	29	10	24+ 8
R. Santander	15	9	4	2	15	6	22+ 8
Mallorca	15	8	3	4	17	11	19+ 3
Elche	15	8	3	4	21	14	19+ 5
Sevilla	15	6	6	3	19	10	18+ 4
Tarragona	15	8	2	5	18	14	18+ 2
Valladolid	15	5	7	3	16	14	17+ 3
Baracaldo	15	6	5	4	15	16	17+ 3
San Andrés ..	15	5	6	4	13	18	16+ 2
Córdoba	15	6	3	6	19	18	15+ 1
Hércules	15	6	3	6	14	16	15— 1
Cádiz	15	5	4	6	22	18	14
Tenerife	15	5	4	6	10	16	14— 2
Logroñés	15	2	8	5	17	19	12— 4
R. Vallecano .	15	4	3	8	23	21	11— 5
Sabadell	15	3	5	7	15	20	11— 5
Osasuna	15	4	3	8	8	20	11— 3
C. Leonesa ...	15	3	4	8	15	26	10— 6
Pontevedra ...	15	2	5	8	13	22	9— 7
Mestalla	15	1	6	8	8	18	8— 6

FRENAZO AL LIDER

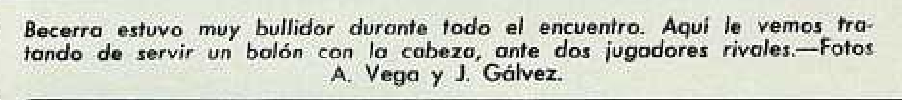


En un ataque barcelonista, Pacheco se hace con un balón antes de que llegue Barrios al remate. Entre uno y otro se interpone Jayo.

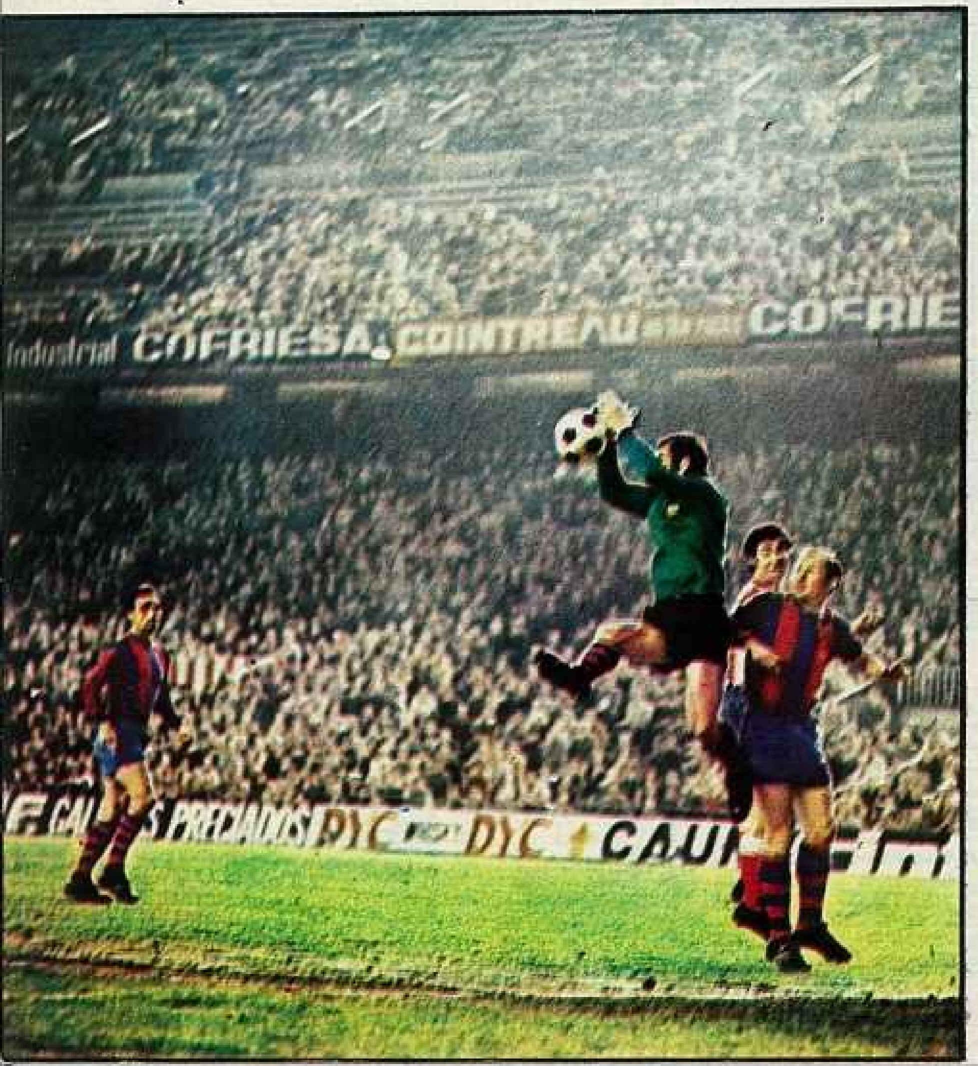


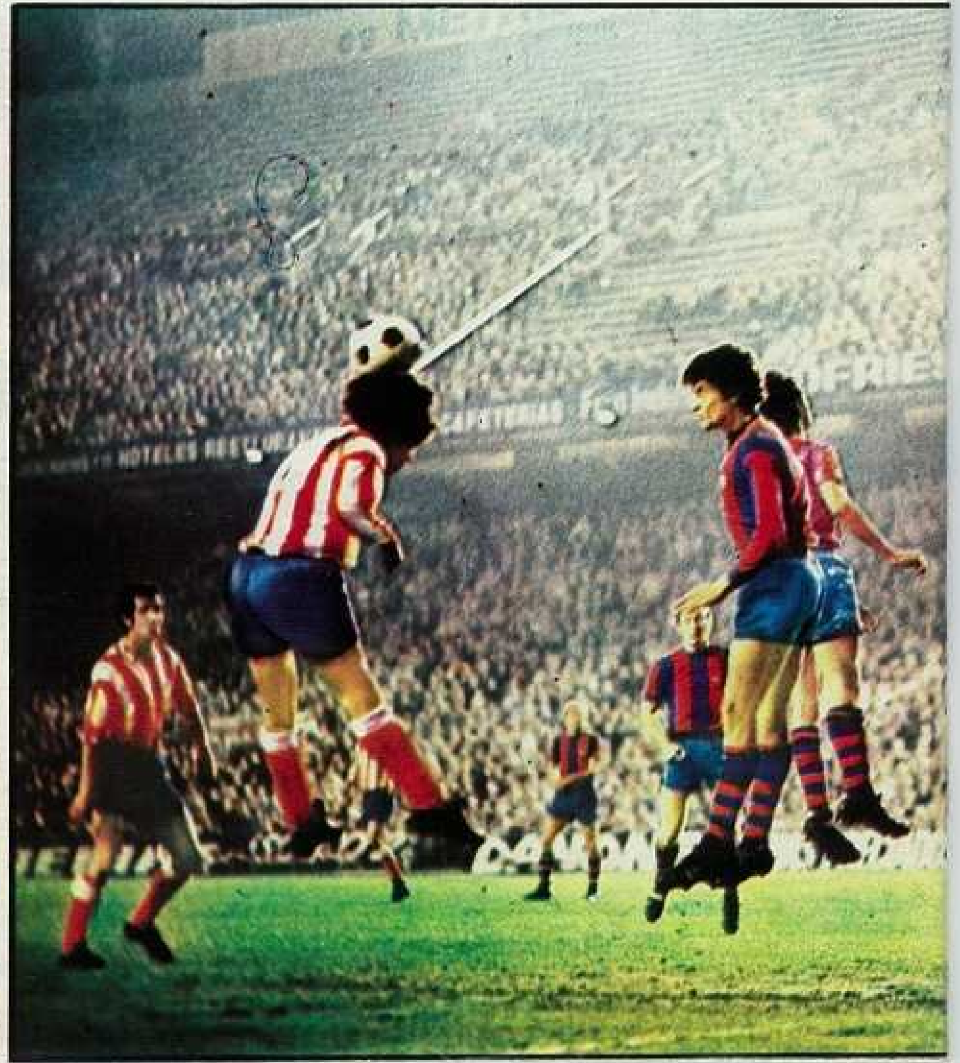
Ni Reina ha podido despejar, ni Gárate rematar. Gallego está a la expectativa y la jugada no tendría consecuencias.

El guardameta azulgrana bloca con facilidad, mientras Gallego impide la acción ofensiva de Gárate.



Becerra estuvo muy bullidor durante todo el encuentro. Aquí le vemos tratando de servir un balón con la cabeza, ante dos jugadores rivales.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.





VUELVE UN «LEON»

IGARTUA:

«LAS LESIONES ME HAN TENIDO DOS AÑOS FUERA DE COMBATE»

«PIRRI, VELAZQUEZ Y URIARTE, LOS MEJORES CENTROCAMPISTAS»



AL cabo de una larga temporada de ausencia del equipo, Igartua reapareció en las filas de los «leones» de San Mamés.

Igartua se lesionó de gravedad —fractura de tibia— hace dos temporadas, en la quinta jornada del campeonato de Liga, en Balaídos, contra el Celta, como consecuencia de una entrada de Pedrito. Reapareció un año después y jugó su primer partido completo, precisamente contra el Celta, en el que no figuraba Pedrito en la alineación. Marcó dos goles, siendo la suya una reaparición afortunada. Pero, unos meses después, volvió a lesionarse y, entre bromas y veras, Igartua ha permanecido casi inactivo en los dos últimos años.

«LLEGUE A ESTAR DESMORALIZADO»

—Creo que, por fin, me he recuperado completamente. Empecé la temporada lesionado —una operación de tobillo—, pero he ido adquiriendo la forma y ya estoy en condiciones. No siento molestias.

—¿Todo ha sido a raíz de aquella lesión de Balaídos?

—Pues ha sido desde aquella fractura de tibia, pero lo que tuve últimamente ha sido distinto. Algo que venía arrastrando de cuando era juvenil.

—¿Ha estado usted desmoralizado?

—Un poco, pero nunca me faltó paciencia. Entre esto de las lesiones y la «mili» no he podido entrenarme debidamente. Ahora, todo se va arreglando. Me he licenciado. Empieza para mí una nueva etapa. A ver si tengo más suerte.

—Se dice que usted no se compenetra con Uriarte en el centro del campo. ¿Qué dice a esto?

—Creo que me compenetro bien con todos los compañeros del equipo. Lo que pasa es que el día de mi reaparición en Zaragoza no anduve muy bien. Pero hay que tener en cuenta que íbamos perdiendo por tres a cero. Y yo no podía ganar el partido después de tener tres goles en contra.

Igartua juega habitualmente de medio volante. Su fuerte es el ataque y su prodigalidad en el disparo. Es un medio que tira a gol. En sus cuatro temporadas en el equipo —ésta es la quinta—, ha marcado goles decisivos, como el que marcó al Madrid, en Chamartín, en la Copa, que valió la victoria a los «leones» por 1-0, aunque después, en San Mamés, perdieran por 3-0 y quedaran eliminados.

—¿Cuál fue su primer partido en el Athletic de Bilbao, en Primera División?

—Hace cuatro años, en San Mamés, contra el Elche. Estaba Gaínza de entrenador. Sólo jugué un partido. Después, fui a Méjico con los olímpicos. Cuando salí la segunda vez, era Iriondo el entrenador. Nos sacó a Clemente y a mí, contra la Real Sociedad. Y ya jugué seguido.



Las lesiones quedaron olvidadas. Igartua vuelve a chutar con fuerza.

—¿Cree usted que recobrará el puesto de titular?

—Siempre se espera, aunque hay muy buenos jugadores en el Athletic. Ahora, lo que necesito es jugar partidos seguidos. Ya chuto con fuerza, como antes, sin resentirme. He vuelto a tener confianza en mi mismo. Me entreno con ilusión; en cuanto coja el ritmo del equipo, volveré a ser el de antes.

—¿Cómo ve usted al Athletic de Bilbao, en relación con el equipo de hace dos años, el que estuvo a punto de ganar la Liga con Ronnie Allen?

—Bueno..., ahora jugamos de distinta forma. Arrancamos de atrás, apoyando más la jugada. Antes lanzábamos pases largos hacia adelante.

—¿Se tira más o menos a gol que antes, en el Athletic de Bilbao?

—Hay quienes tiran.

—¿Por ejemplo?

—Rojo II es uno de los que más tiran, creo yo.

«ME ILUSIONARIA LLEGAR A SER INTERNACIONAL»

—¿Quiénes son los mejores centrocampistas de España, a su juicio?

—A mí, siempre me ha gustado Pirri, aunque ahora parece que no está en juego. También me gusta Velázquez. Y Uriarte, por supuesto.

—¿Y de los delanteros del fútbol español?

—Quino, Gárate...

—¿Espera usted llegar a ser internacional?

—Para mí sería una gran ilusión, pero ahora lo que deseo es jugar en el Athletic.

Igartua empieza una nueva etapa, después de la desafortunada racha de lesiones. Está animado y confía en recuperar el puesto... Después, pensará en la internacionalidad.



Tras un triunfo del Athletic, Igartua pierde la camiseta a manos de los «hinchas»

EN ARGENTINA JUGABA AL FUTBOL Y TRABAJABA EN UNA OFICINA

ROBERTO MARTINEZ, UN DELANTERO EN LA CUSPIDE

«EL ESPAÑOL HA HECHO MI FELICIDAD DEPORTIVA»

- «NO SE NADA DE LAS PROPOSICIONES DEL BARCELONA Y DEL ATLETICO DE MADRID»
- «SOMOS UNO DE LOS MEJORES EQUIPOS Y LO HEMOS DEMOSTRADO»
- «YA VEREMOS QUIEN SE LLEVA EL TRIUNFO EN EL ULTIMO ROUND»

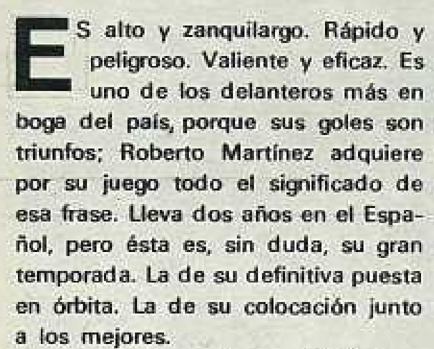


En el estadio Vicente Calderón. El blanquiazul escapa veloz hacia el marco rival. Como siempre.



Roberto Martínez, en Sarriá. Roberto Martínez, un oriundo que ha triunfado plenamente en el Español.

ES alto y zanquilargo. Rápido y peligroso. Valiente y eficaz. Es uno de los delanteros más en boga del país, porque sus goles son triunfos; Roberto Martínez adquiere por su juego todo el significado de esa frase. Lleva dos años en el Español, pero ésta es, sin duda, su gran temporada. La de su definitiva puesta en órbita. La de su colocación junto a los mejores.



—Las cosas marchan, ¿eh?

—Sí, sí...

—¿Lo esperaba?

—Es normal. El equipo se ha encontrado desde que se inició la temporada en un espléndido momento de juego. La labor de Santamaría se está dejando notar. Y nosotros lo único que hacemos es trabajar en esa nave.

—Pero en su caso particular el ascenso ha sido notorio, fulminante, vertiginoso casi.

—Al principio me costó adaptarme al juego de acá.

—Y ahora es uno de los grandes peligros del equipo de Sarriá...

—Bueno. Lo mío siempre ha sido hacer goles.

—¿Era un realizador nato también en Argentina?

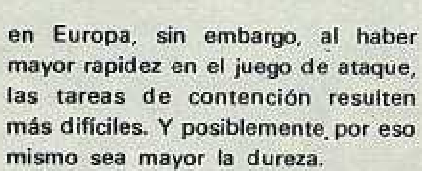
—Sí, sí. Siempre he jugado de cara al marco contrario. Eso es lo mejor de esta profesión.

—¿Y las defensas?

—Ellos van a lo suyo. Es cierto que algunos sobrepasan los límites permitidos, pero no lo es menos que a veces se ven obligados a echar mano de esos recursos para evitar los peligros que acarrean los delanteros.

—¿Ha notado esa diferencia defensiva entre el fútbol argentino y el español?

—Las tácticas defensivas dominan en el mundo. En Argentina los equipos se cierran cada vez más. Quizá en Europa, sin embargo, al haber mayor rapidez en el juego de ataque, las tareas de contención resulten más difíciles. Y posiblemente, por eso mismo sea mayor la dureza.



—¿No le asustan las patadas?

—Como a todos.

—¿Mucho o poco, entonces?

—No son agradables, pero hay que recibirlas estando donde estamos. Por eso no me quejo nunca.

EL ANZUELO LANZADO

Definitivamente, Roberto Martínez se ha confirmado en todo su valor. Hasta el punto de que se ha hablado de más de un equipo de postín vivamente interesado en conseguir su fichaje lo antes posible.

—¿Qué hay de eso?

—Yo no sé nada de nada.

—Dicen que el Barcelona...

—Eso he leído. Pero es todo lo que sé.

—Y que el Atlético de Madrid ofrecía una buena suma por su traspaso.

—Eso me han dicho, sí.

—¿Ha habido contactos?

—No tengo ni la menor idea. Son cosas de los clubs.

—¿Le agradaría el traspaso?

—Yo me debo al Español. Y puedo decirle que estoy de maravilla en el equipo de Sarriá.

—Mejorar siempre es bueno...

—¿Mejorar? No sé si lo conseguiría lejos de aquí. El Español ha hecho mi felicidad deportiva.

—¿Y la económica?

—No me quejo. Es una de mis normas. Estoy contento y eso es todo.

—¿No es ambicioso?

—Como todos. Creo que cualquier persona lo es. Ir a más es un deseo lógico, pero yo estoy en Sarriá como

Con el pie como con la cabeza. Ahí le tienen. Con gesto furioso, en busca del balón al que no ha llegado Amiano.

no había estado hasta ahora. Y se valorarlo.

—Ya no tiene que trabajar al margen del fútbol.

—Efectivamente. En Argentina tenía que hacerlo en una oficina, porque sólo las grandes figuras cobran sumas notables.

EL ESPAÑOL, LA LIGA... SUS ILUSIONES

En Barcelona y lejos de la Ciudad Condal, Roberto Martínez es el gran peligro del Español de Santamaría. Su facilidad para el desmarque, su rapidez, su sentido del marco, le han hecho imprescindible en las alineaciones de los blanquiazules, que tienen en su figura la del artillero de mayor efectividad.

—¿Qué me dice de la marcha del Español?

—Nada, nada. Es sólo el éxito del trabajo.

—Ya perdieron su tan cacareada imbatibilidad...

—¿Y eso importa? Mire: nosotros jugábamos con una especie de psicosis de no perder, porque era muy bonito ser el único equipo de Primera que no había sido derrotado. Pero, de paso, eso suponía una merma en el rendimiento, porque el estado psíquico del jugador se resentía. Pensábamos en no ser vencidos, aunque sabíamos que tarde o temprano sucedería.

—¿Se acabó el Español con esa derrota?

—Ni pensarlo, ni pensarlo.

—¿Cree que hay suficientes mimbres como para luchar por el título al final de esta larga caminata liguera?

—Si lo hemos venido haciendo hasta ahora...

—¿Qué?

—Yo creo que el Español es de los mejores equipos. Y lo ha demostrado durante todas las jornadas que se han jugado.

—Barcelona, Real Madrid, Atlético de Madrid, Valencia... ¿No tienen más posibilidades?

—De momento estamos a su altura. Ya veremos quién se lleva el triunfo en el último round.

—¿A qué aspira, en realidad, Roberto Martínez?

—A todo.

—¿A llegar a la selección, por ejemplo?

—Esa es mi gran esperanza.

—Y su poquito de sueño, ¿eh?

—Tampoco puedo negarlo. Y crea que ese día, si llega, pondría todo mi empeño por dejar en buen lugar el fútbol español.

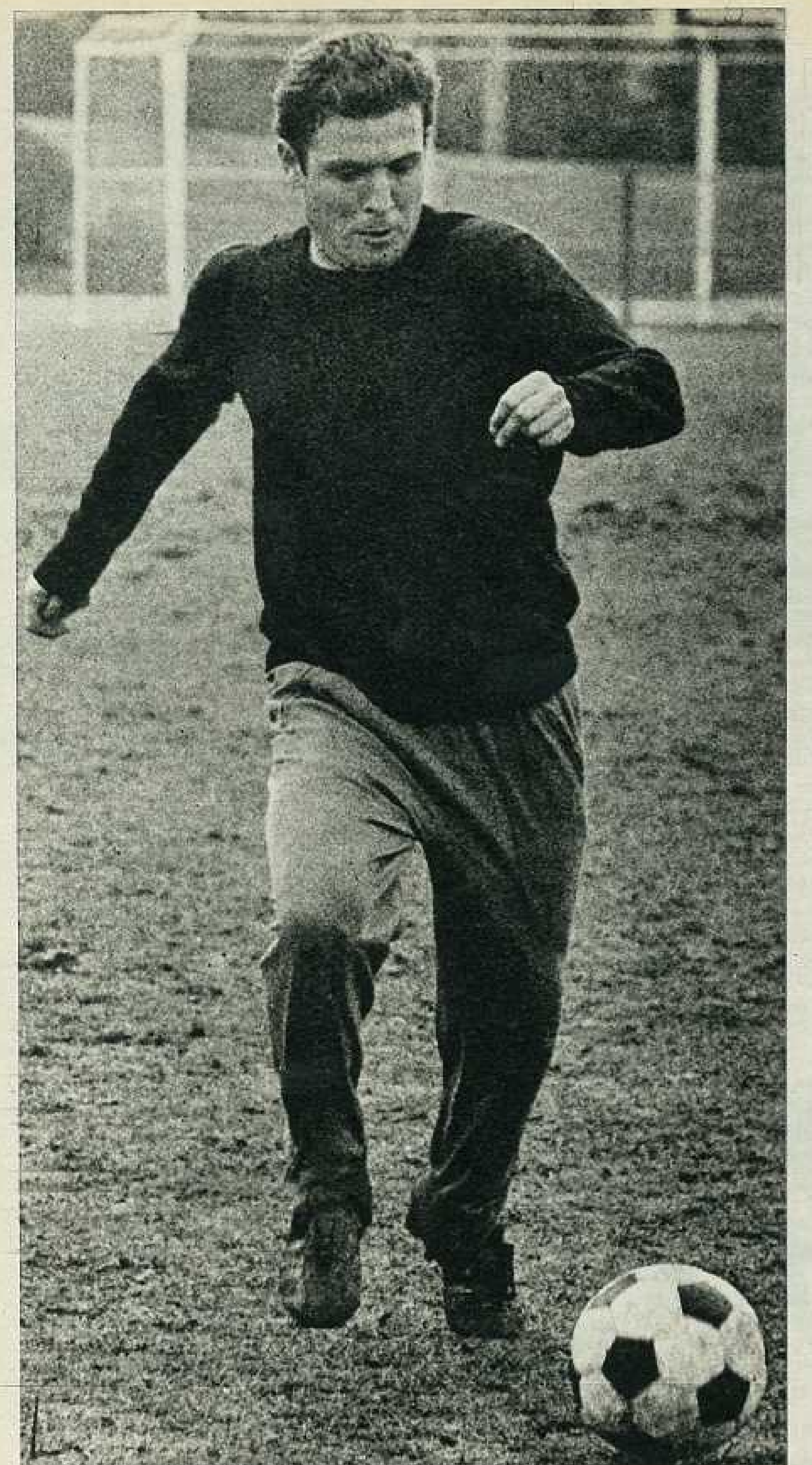
Es alto y zanquilargo. Rápido y eficaz. Valiente y peligroso. Es Roberto Martínez, un delantero en la cúspide.



Siempre acosando al guardameta contrario. El gol obliga a eso y a mucho más.



Era la temporada pasada. Roberto Martínez, entre Jayo y Calleja, dispara con potencia.



EN 4 TIEMPOS

APROXIMACION A UN DEPORTISTA

A GROSSO LE HUBIERA GUSTADO SER MEDICO

- «SUELO PERDONAR CON FACILIDAD»
- «EL ACONTECIMIENTO CLAVE DE MI VIDA: SER PADRE DE UN HIJO»
- «LA SINCERIDAD, LO QUE MAS ADMIRO EN UN HOMBRE»
- «PARA MANDAR NO VALGO. ME VA MEJOR OBEDECER»
- «GRACIAS A DIOS, SOY UN HOMBRE CON MUY BUENA SUERTE»
- «NO HE SACRIFICADO NADA POR ALCANZAR LA POPULARIDAD EN EL FUTBOL»

Por Pascual Pedro HERNANDEZ

● Se le discute. Según los aficionados, Grosso, el hombre que ha repartido oxígeno con generosidad en el Real Madrid, no acaba de encontrarse a sí mismo en el césped. Grosso, futbolista con un buen bagaje de triunfos en su historial, confiesa en la entrevista que le hubiera gustado ser médico.

ALLEGRO

—¿Su signo astrológico?
—Sagitario.
—¿Se interesa habitualmente por los horóscopos?
—No, no suelo leerlos.
—¿Es usted un hombre de buena o mala suerte?
—Gracias a Dios, con muy buena suerte.
—¿A qué le teme más en la vida?
—A la muerte.
—Supongamos que está hambriento y sediento. Se le obliga a escoger entre un vaso de agua y un pedazo de pan. ¿Por qué se decide?
—El vaso de agua.
—¿Quisiera que sus hijos hicieran lo que usted ha querido hacer y no ha podido?
—Indudablemente que sí.
—¿Ve usted a los hombres como amigos o enemigos, normalmente?
—Yo siempre veo a todos como amigos.
—¿Colecciona algo?
—No.
—¿Le preocupa el más allá?
—Bastante.
—¿Qué tipo de mujer le gusta?
—Como la que tengo. Simpática, buena esposa y buena madre.
—¿Alguna fobia o manía?
—No.
—¿Admite la telepatía?
—No.
—¿El hombre que más le ha ayudado?
—Mi padre.
—¿Se siente frustrado en algún aspecto de su vida?
—No. Creo que lo que me he propuesto en mi profesión lo he conseguido.
—¿Optimista o pesimista?
—Soy bastante optimista.
—¿Con quién se queda: con un amigo o una mujer?
—Con un amigo.
—¿Cree que existen seres inteligentes en otros mundos?
—No.
—¿Qué lugar ocupa el amor en su vida?
—Un lugar fundamental.

ANDANTE

—¿Su personaje favorito de la Historia?
—Jesucristo.
—¿Qué hubiese deseado ser además de futbolista?
—Médico.
—¿Teme que sobrevenga otra guerra mundial?
—No temo, porque creo que no se le va a ocurrir a nadie desencadenarla.
—Reconoce fácilmente los méritos ajenos?
—Sí.
—¿Le hubiera gustado llamarse de otra forma?
—No. Estoy contento con el nombre que tengo.
—¿En qué siglo hubiera deseado nacer?
—En el XX, en el que he nacido.
—¿Qué forma de gobierno prefiere?
—Yo de eso no entiendo. La nuestra, para mí, es buena.
—¿Cree que es una obligación trabajar?
—Claro que sí.
—¿Con cuál de estos personajes se queda: Nixon, Pelé, Kirk Douglas, Barnard, Mao Tse-tung?
—Barnard.
—¿A cuál de estas mujeres admira más: Golda Meir, Sofía Loren, Agatha Christie, Jaqueline Onassis?
—A Golda Meir.
—¿Piensa que el hombre viene del mono?
—No suelo pensar en esas cosas.
—¿Quisiera vivir siempre?
—Sí.
—¿Se tiraría en paracaídas por un millón de pesetas?
—Ni por diez.
—¿Qué prefiere tener, talento o dinero?
—Talento.
—¿Le preocupa a usted que se maten en Vietnam?
—Sí, me preocupa bastante.
—Si se quedara solo en el mundo, ¿a qué se dedicaría?
—Tendría que pensarlo en esa situación.
—¿Por qué sería capaz de matar?
—Por nada.
—¿Encontrará el hombre alguna vez un remedio para no morir?
—No.
—¿Envidia a don Juan Tenorio?
—No, en absoluto.
—¿Olvida fácilmente las malas faenas?
—Suelo perdonar con facilidad.



Grosso manifiesta en la entrevista que el acontecimiento clave de su vida ha sido ser padre de un hijo.



En diversas ocasiones, Grosso ha dicho que no le gusta perder en nada.



Las facultades físicas de Grosso siempre han llamado la atención.



Incansable batallador, Grosso suele actuar en las tres zonas del campo.

PRESTO

—¿Se dejaría trasplantar el corazón?

—No.

—¿Tiene muchos o pocos amigos?

—Bastantes.

—En una reunión, ¿toma parte activa en la conversación o calla?

—Me gusta tomar parte activa.

—¿Cree en la superioridad de una raza sobre otra?

—No.

—¿Le inspiran confianza o desconfianza los políticos?

—Todos los políticos me parecen gente de confianza.

—¿Qué es lo que más le gusta de nuestro siglo?

—Los avances en todos los aspectos de la vida.

—¿Y lo que menos?

—Las guerras.

—¿El acontecimiento clave de su vida?

—El ser padre de un hijo.

—¿Qué prefiere: el amanecer o el atardecer?

—El amanecer.

—¿Vale tanto el hombre como la mujer?

—Creo que sí.

—¿Lo que más admira en un hombre?

—Su sinceridad.

—¿Partidario o no del divorcio?

—Partidario.

—¿Sería capaz de irse a vivir un año completamente solo a la luna?

—No.

—¿Su estación preferida?

—El verano.

ADAGIO

—¿Un nombre de mujer?

—Amparo.

—¿Un recuerdo?

—La final de la Copa de Europa de 1966.

—¿Un libro?

—«Los insaciables».

—¿Una canción?

—Cualquiera.

—¿Una película?

—Cualquiera. Me gustan todas.

—¿Su número?

—El siete.

—¿Un color?

—Gris.

—¿Un plato preferido?

—Cocido madrileño.

—¿De acuerdo con el refrán: «Piensa mal y acertarás»?

—No.

—¿Voluntad o inteligencia?

—Inteligencia.

—¿Cree en la buena estrella?

—Sí.

—¿Sube con reparo en un avión un trece y martes?

—Subo por obligación. Por gusto no subiría ni el trece ni el doce ni el catorce.

—¿La cualidad fundamental para triunfar en la vida?

—Más que nada, mucha voluntad.

—¿Le hubiera gustado ser más o menos alto?

—Estoy contento como soy.

—¿Ha sacrificado algo por alcanzar la popularidad en el fútbol?

—Nada.

—Salud, dinero o amor. Escoja.

—Salud.

—¿Su lema para ir por la vida?

—Con la verdad por delante siempre.

—¿Obedecer o mandar?

—Para mandar no valgo. Me va mejor obedecer.

—¿Dar un consejo o recibirlo?

—Recibirlo.

—¿Qué errores no cometería si volviera a nacer?

—Haría todo igual.

ADEMAS DE CARNE...

ARGENTINA: PRIMER EXPORTADOR DE PROFESIONALES DEL FUTBOL

(Por CARLOS A. CORREA, desde Buenos Aires)

● Brasil exporta café.
España, aceite de oliva y naranjas.
Checoslovaquia, industria pesada.
... Y Argentina, carne y profesionales de fútbol. Aunque parezca raro. Aunque suene extraño. La lista es enorme. Tan enorme, que algunos jugadores y técnicos se escapan a nuestra memoria.

Pero está claro que Argentina se ha puesto en la cabeza de exportadores en una materia que es utilísima en los mercados. Aunque no deje demasiadas divisas, los argentinos profesionales del fútbol están demostrando que triunfan en el extranjero.

La lista es larga. Falta aún que en China y en Japón dejen entrar a los extranjeros. Ese día, seguro, habrá varios argentinos con su pasaporte en regla para volar al país de los ojos oblicuos.

EL SALVADOR.—Director técnico: G. Bundio. **Jugadores:** Julio López, Cabrera, Zafanelli, Franchi, Ceriani, Baello, Conde, Bello, Cuarterone, G. García, Aguilera, G. Fischer, D. Sosa, Condomini.

GUATEMALA.—Directores técnicos: J. C. Giménez, J. Geronazzo, J. Cevasco, Miralla, O. Muracco, D. Rodríguez. **Jugadores:** Cobián, Tambasco, J. C. Guzmán, Pinasco, Buitrago, Sansoni, Pericullo, Balboa, Marinelli, López, Piccinini.

ESPAÑA.—Directores técnicos: Alfredo di Stéfano, Rial, Olsen, Sánchez Lage, Sande, Forneris, Hernández. **Jugadores:** Touriño, Fernández y Anzarda (Real Madrid); Miguel Pérez y Gómez (Zaragoza); Orife y A. González (Betis); Miguel A. Adorno, Jesús Martínez y Valdez (Valencia); Cabrero, Ovejero y Becerra (Atlético de Madrid); Soto y Teodoro Fernández (Las Palmas); Roberto Martínez (Español); Vilanova, Varela y Viberti (Málaga); Navas (Celta de Vigo); Aguirre Suárez y Echecopar (Granada); Bustillo (Coruña); Jacquet (Oviedo); Cos y Heredia (Barcelona); Domínguez (Gijón).

Segunda División y Regionales.—José Fernández Sánchez, Martín, Errandonea, Calvo, Sarrachini, Prougenes, Diéguez, Vázquez, Miguel Feito, Pellicer, Solé, J. Aramayo, Aguín, Valencia, M. Suares, Cavanna, Garmendia, Doval, Luis Díaz.

ITALIA.—Directores técnicos: Helenio Herrera (Roma), Galvanese (Catania), Massei (Salernitana), Loiacono (Latina), Angelillo (Angelana), Lamanna (Rapallo). En otros conjuntos, Longo y Rosa, Lorenzo, Pesaola, Oscar Montes. **Jugadores:** Morrone (Lazio), Merighi (Módena).

PORTUGAL.—Yazalde, en el Sporting.

BELGICA.—J. C. Abdennur, en el Racing White.

FRANCIA.—Directores técnicos: Maison, Giordano, Gianella, De Bourgoing, Bravo. **Jugadores:** Marcos (Nantes); Onnis y Zywica (Reims), Lapalma y Montagnoli (Niza); E. Flores y Castronovo (Nancy); Ciavatta (Red Star); Combin y Crocci (Metz); Farias (Toulouse), Saporiti (Avignon), Gauthier (La Rochelle), Toublanc (Rennes), Pellegrini (Avignon) y Di Lello.

SUIZA.—Rubén García, Jorge Alvarez y J. A. Bonilla, en el Lausanne.

TURQUIA.—Enrique Montemarani, Rubén Chávez, Reinaldi y Brodowsky, en el Fenerbache de Estambul.

GRECIA.—Eduardo Ricagni (hijo), en el Yomina (al norte de Atenas).

ALEMANIA.—Rodolfo Rodríguez.

AUSTRALIA.—Sileoni, R. Santoro, V. Fernández, Rivero, Julio Puig, R. Moreyra, Catania, Ledesma, Collazo, E. Massei, R. Blanco, Luis Gauto, Roldán, Canosa, Piatta, A. Decorte. Actúan en el Appia, Canterbury, Prague, Budapest, etc. Algunos de ellos volvieron al país.

SUDAFRICA.—Tentaron suerte en este país, que no está afiliado a la FIFA, los jugadores Ignacio Santamaría, Donaire, Grassini, que jugaron en Durban City.

USA-CANADA.—F. Escós, Metidiere, Frione, De León, Marolla, Piotti, Paletta, Yacovino, Casa, Tejada, Vargas, Marcheroni, C. Ferro, Celic, Battista, Escalante, Picione, Contreras, Brodowsky, O. Ferreyra, Ventigegna, Diego, Falach, Pizarro, Troilo, O. R. Tedesco. Estos jugadores actúan en el Lancers, Inter New York, Ukranians, Filadelfia, Falcons, Mustangs, Toronto, Elisabeth, Montreal, etcétera.



Viberti.



Ovejero

BRASIL.—Directores técnicos: Renganeschi, P. Agnelli, Alfredo González, Picabea, Filpo Nuñes, Volante, Peláez y José Poy. **Jugadores:** Cejas y Ramos Delgado (Santos), Madurga (Palmeiras), Andrada (Vasco de Gama), Hurt (E. C. Bahía), Dreyer (Curitiba), Perfumo (Cruzeiro), Buttice (América Río), Doval (Flamengo), Obberti (Gremio) y Artime (Fluminense).

URUGUAY.—Jugadores: Ortiz (Wanderers), Mamelli y Quevedo (Peñarol), Saravia (Sud América), Sessana y Palma (Danubio), R. Silva y Pedernera (River Plate), Enríquez, Raúl Pérez, Moller, O. López, Acosta, Mansilla, Moraes, Parravizzini, Castelnoble, Rossi, H. Silva y Labella.

PERU.—Directores técnicos: Sabino Bártoli, Norberto Fernández. **Jugadores:** Pedro Alexis González, Tojo y Converti (Defensor Lima), Alé (Alianza Lima), Ballesteros (Universitario), Rizzo, Pietrone y Luis López (Municipal), Russo (Unión-Tuman), Sanguinetto y Caprino (Carlos Manucci), Sabella y Griecco (Juan Gálvez), Bastidas y Romero (Mariano Melgar), Mario Ríos y D. Martínez (Sima).

CHILE.—Directores técnicos: José Pérez, Néstor Isella, Donato Hernández, Federico Vairo, Salvador Biondi, Baldovinos, José M. Laurido, Juan Zárate, Salvador Nocetti, Pedutto. **Jugadores:** Cantatore y Salinas (Dep. Concepción), Oswaldo González (Unión Española), Sarnari y Spedaletti (Universidad de Chile), Di Meglio (Audax Italiano), Casco (Unión Calera), Bellavigna (Unión San Felipe), Possenato (Magallanes), Mario Pardo (Huachipato), Jorge Pérez y Diéguez (Lota Schwager), Bravo (Everton), Cavalieri y Benedetto (Antofagasta), Quetglas (Rangers), A. Díaz (O'Higgins), Alfredo Rojas (U. Católica), Cortez y Canevan (La Serena), Bustamante (Green Gross), Begorre (Rangers), Raffo y Puentes (Palestino) y Avalos (Everton).

PARAGUAY.—Directores técnicos: Néstor Rossi. **Jugadores:** Barriga (Guaraní), Santamaría, (Cerro Porteño), Tremonti y Sanguinetti (River Plate), Ulrich (Guaraní), Calabró, Matara, Vázquez, Bestinger, Bertolin, Néstor Benítez, Enrique Moreira, Carlos Giménez, Ramón Brítez, Cristaldo y Dubancet.

ECUADOR.—Directores técnicos: Eduardo Bores, Roberto Resquin, Mourin, Carlos Raffo, Sandre, Salas, Robira, Cordero, Tercilla y Hohbberg. **Jugadores:** Prospitti, C. Ramírez y Storti (Emelec), Ramón Adorno, Espinoza y R. Ferreyra (América Quito), Montoya (Barcelona), Héctor Giorgio, Cabaleiro (el mejor jugador del Nacional, 1971), Carlos Ruiz y Laurita (América Quito), Mattos Liciardi (Emelec), Medrano y Murieda (Olmedo), Barrien y Capece (Everest), Piazza (Dep. Cuenca), Pellacini y Mintegui (9 de Octubre), Coceman (LDU Quito), Martínez (9 de Octubre), Olmos, Luján, Romera, Ochaizpur y Flores.

VENEZUELA.—Directores técnicos: «Pescadito» Gómez y Valdivieso. **Jugadores:** Stanich, Cirrincione, Areán, Ferraro, Lacrampe, Clausi y Oleicicky (Valencia); Vitali, Fogli, R. Díaz, R. Pérez, Marisotti, Glasman, F. Mentas, Pasternak, Padin, Genardi y Dupla.

BOLIVIA.—Director técnico: R. Alvarez. **Jugadores:** J. A. Díaz, Otranto y Mendoza (The Strongest); Linares, Matozas y Liendo (Dep. Chaco); M. Rojas (Bolívar); Raúl Alvarez, F. Vargas, Maldonado, Celso López, Rossi, Villarreal, Marini, Cullerton, J. Rodríguez, Larrayeta, Altamirano, Farias, Taritolay, Mezza, Ferreyra, Reggina, Paredes, Santillán y Castro (Ferroviario); Sabarese, Méndez y Robles (Dep. Municipal); Aguilera (Santa Cruz); Ocampo y Aguada (San José Oruro).

COLOMBIA.—Directores técnicos: J. Curti, Ramaciotti, Lugo, Desiderio, R. Muñiz, Luis López, Scrimaglia, Pancho Villegas, W. Cap Reynoso, E. Daguerre y A. Gullo. **Jugadores:** Parenti, Mario y Migone (América); De Mario (Once Caldas), Navarro, Tito Gómez, J. Fernández, Calios y H. Ramírez (Nacional); Bernao, Da Graca, Olmedo, Doria y J. Martínez (Dep. Cali); Villano, Mura, Subiat y Lavezzi (Millonarios); Ovejero, Basilico, Cruz y Juan Martínez (Santa Fe); Julio Gómez (Pereyra); Desiderio, Ayala y O. Pérez (Oro Negro); Lugo (Tolima); De Lucca, Cassano, Laliana y Righi (D. I. M.), Diz, Drago, M. A. Sánchez y Lóndero (Dep. Cúcuta); Muggiobe y Carotti (Unión Magdalena); Bautista Mirabelli y Devani.

MEJICO.—Directores técnicos: Zarich, Boggio, Luis Grill, Javier Novello, Candia, José Gómez, Etcheverry, Pávez, V. Alvarez Vega, Berterame y Rosa. **Jugadores:** Veira, Rendo y Micó (Laguna); Genoni, Pierucci, Tarabini, Solari y Vignete (Torreón); Carone, Cremasco y L. Siles (Veracruz); Albrecht, Salomone, Valiente, Davigo y Catalano (León); Conigliaro y Czertorisky (Jalisco); L. Pérez, Gutiérrez y R. Siles Sconfianza (Puebla); Miccio, Manfredi y Ginarte (Pachuca); Coch, Mitrovich y Aguirre (Toluca); Barboza Ciro y Giribet (San Luis); Marín y A. Gómez (Cruz Azul); Musante (Monterrey); Cremonini (Atlante); Donato Perrichón y Di Florio (Irapuato); Loiácono y Mosconi (Atlas); De la Mata y Alas (Dep. Español) y H. Tedesco (Necaxa).

HUELAMO: CORAMINA Y BRONCE

C. O. I.: Punto final: «No hay medalla»

C. O. E.: Puntos suspensivos: «Aún hay esperanzas»





cuando las demás
abandonan
PHILISHAVE
¡todavía
encuentra barba!
Después de afeitarse,
pase por su barba
un algodón...
Si se le adhiere,
es que todavía le quedan
restos de barba.
Con PHILISHAVE,
esto no ocurre, porque
captura implacablemente
hasta «los pelos ocultos»,
superapurándolos
de tal manera,
que ni el algodón tiene
donde adherirse.
PHILIPS
PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"

COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

«NO» AL RECURSO DE GRACIA SOLICITADO POR EL C. O. E.



He aquí a Huélamo con la medalla de bronce recogida en Munich; pero que ahora, según el Comité Olímpico Internacional, ya no es suya, ya no es de nadie...

DE LA VERDAD...

LA F. I. A. C. COMUNICO EL DIA 9 DE SEPTIEMBRE A LA FEDERACION ESPAÑOLA: «Huélamo, excluido y suspendido por un mes»

... AL CONFUSIONISMO

PROVOCADO POR LA FEDERACION: «NO SABEMOS NADA DE LA DESCALIFICACION»

Por SIMON RUFO



Viejo, uno de los componentes del cuarteto español en la prueba de fondo y, la víspera, «hombre-base» de los nuestros en la carrera que le permitió a Huélamo subir al podio.

HA llegado la hora de poner en claro el «caso» Huélamo. Ha llegado el momento de acabar con la confusión que, desde el día 9 de septiembre, existe en el país sobre el asunto. Sin duda, se ha esperado demasiado, pero, a decir verdad, la tregua ha estado en esta ocasión justificada en virtud de un hecho muy concreto: el recurso de gracia que el Comité Olímpico Español elevó al Internacional, una vez que les fue comunicada a las autoridades deportivas españolas —y más concretamente a las integradas en el COE— el fallo inicial sobre el tercer puesto conseguido por el conquense Jaime Huélamo en la prueba de fondo de los Juegos Olímpicos de Munich.

Los hechos, como se recordará, se produjeron así: Jaime Huélamo —componente del cuarteto español en la carrera en línea, al igual que Viejo, Nistal y Elorriaga— se aupó al tercer puesto en la llegada y conquistó, así, la primera medalla olímpica que el ciclismo español lograba en los Juegos supremos. Dos días después, la Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional «recomendaba la descalificación» de nuestro ciclista en virtud del resultado positivo del control médico a que había sido sometido nada más acabar la prueba.

«¿Huélamo positivo?» Con enorme sorpresa y con mayor desagrado, el país entero recibió la noticia. «¿Cómo es posible?» —insistieron los más reacios—. Y la explicación, entonces y para siempre, fue clara y terminante: en las muestras orgánicas del conquense, afincado en San Juan Despí, se habían encontrado residuos de coramina.



El sprinter del cuarteto español: Nistal.



El cuarto hombre de la formación hispana, Javier Elorriaga.

LA INCONGRUENCIA

Coramina: he aquí la clave.

Este compuesto químico, que no figura en la «lista negra» de la Comisión Médica de la Unión Ciclista Internacional, si estaba, en cambio, incluido en la relación de productos prohibidos —por considerarlos doping— del Comité Olímpico Internacional. Evidentemente, se trata de una incongruencia de la que hablaremos en seguida.

Antes de seguir, y para intentar aclarar del todo los hechos, he aquí la opinión de un médico, el doctor Martínez Gastey, sobre los efectos de la coramina en el aparato circulatorio:

«La coramina aumenta la frecuencia cardíaca, y, consecuentemente, aumenta la oxigenación de todos los tejidos. La sangre, pues, circula con mayor rapidez y, en definitiva, la mayor energía del bombeo le dota al corazón de una capacidad superior para realizar esfuerzos. Para que este producto tenga pleno efecto en el aumento del automatismo —sigue explicando don Alfonso Martínez Gastey— basta con que transcurran veinte minutos. A partir de ese momento comienza la taquicardia. Ahora bien —puntualiza el doctor—, todo depende de la dosis que el deportista, el ciclista en este caso, tome. Por debajo de las veinte gotas, prácticamente los efectos son más sicológicos que reales y, en ningún caso, la administración de este producto entraña peligros.»

Con relación al divorcio UCI-COI, que, sin duda, fue la causa de la grave infracción cometida, el doctor Martínez Gastey, ferviente aficionado al ciclismo y excepcional experto del metabolismo de los





El gran protagonista —y, más aún, la gran víctima— Jaime Huélamo, en busca de la gloria; de una gloria que ya sólo se escribe en el recuerdo.

JEKIEL, SECRETARIO DE LA U. C. I.

«PARA NOSOTROS ES VALIDA LA DESCALIFICACION DE LA COMISION MEDICA DEL C. O. I.»

Primero, porque la Comisión médica del COI advirtió que iba a efectuar los controles médicos con extrema severidad y facilitó a tal fin la relación completa de los productos prohibidos, y segundo, porque los responsables de la embajada ciclista en Munich no revisaron la «lista negra olímpica». Pues no cabe pensar que supieran de la inclusión de la coramina en ella y que hicieran caso omiso de las reglas del juego.

Por otra parte, quien esto escribe fue testigo de la administración de la coramina a los ciclistas.

Hasta aquí, la primera parte de la historia; de una historia que colocó a Jaime Huélamo en el pedestal y en el que el muchacho ha terminado por quedar más como víctima que como triunfador. El segundo capítulo puede decirse que se abre —y se cierra, pues aún determinado federativo no se ha apeado del burro— con la serie interminable de manifestaciones que, precisamente, han contribuido de forma notoria a crear un estado de confusionismo y despiste nacional sobre si Jaime Huélamo figura en el palmarés de los Juegos Olímpicos como medalla de bronce en Munich o no.

LA CARTA DE LA F. I. A. C.

Mientras, como se ha dicho, un federativo —el presidente de la Nacional de Ciclismo, señor Puig— ha proclamado una y otra vez a los cuatro vientos que la Federación «nada sabía sobre la descalificación» y que «no tenían noticias oficiales en ese sentido», he aquí la carta que el señor Annibali, secretario de la Federación Internacional de Ciclismo Amateur (FIAC), con sede en Roma, ha tenido la gentileza de facilitar para AS-COLOR:

«Como consecuencia del resultado positivo en el control antidoping efectuado sobre las tomas de líquido orgánico del corredor español Jaime Huélamo con ocasión de la prueba individual sobre carretera, que ha tenido lugar en Munich el día 7 de septiembre de 1972, el Colegio de Comisarios ha adoptado las decisiones siguientes:

Primero. El corredor Jaime Huélamo queda excluido del orden de llegada de la prueba individual de carretera.

Segundo. Se ha impuesto a este corredor un mes de suspensión a partir del día 12 de septiembre.

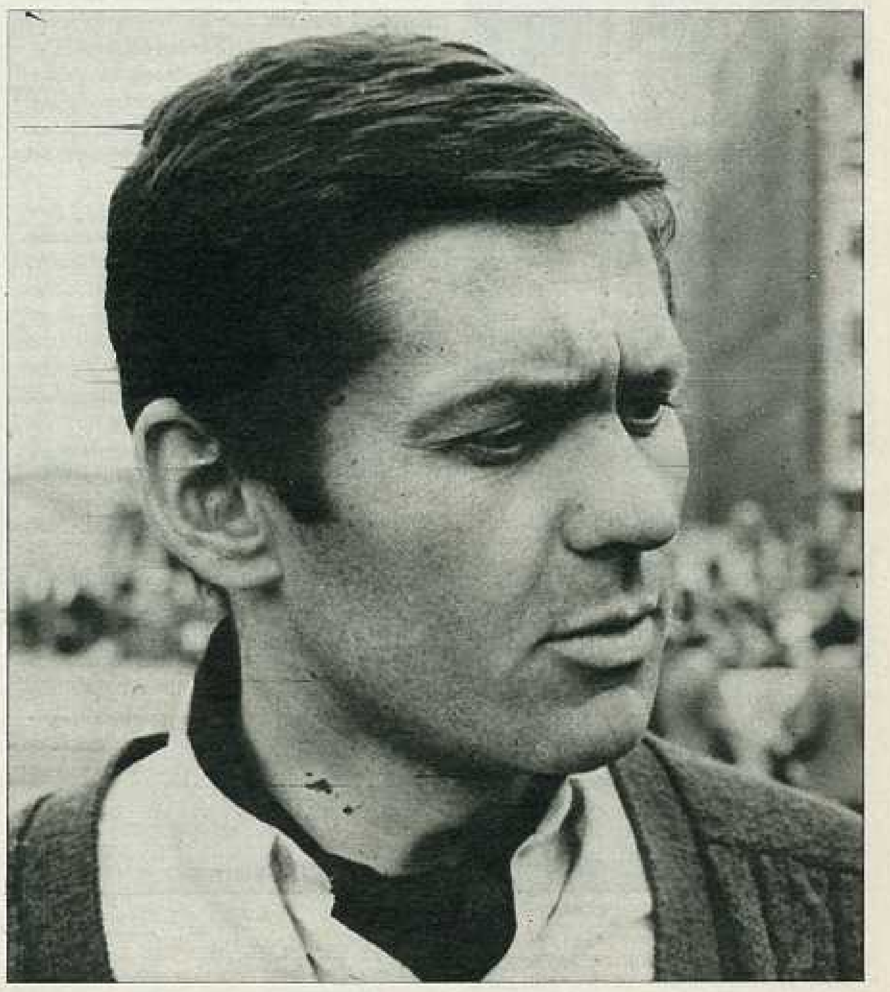
ciclistas, advierte: «Lo que parece inexplicable es que la coramina esté considerada como droga para el Comité Olímpico Internacional, y que, en cambio, no lo sea para la Unión Ciclista Internacional, pues no debe olvidarse que el corredor, sometido siempre, salvo una vez cada cuatro años, a la disciplina de la UCI y, por tanto, a tomar con plena libertad este producto, no lo pueda tomar con ocasión de la carrera más importante: la de los Juegos Olímpicos. Es doblemente inexplicable, porque el corazón del ciclista, habituado, como digo, a aumentar artificialmente la frecuencia cardiaca durante años, echa en falta la ausencia de coramina al competir en la olimpiada.»

Según las palabras del médico, el dilema se hace inevitable: o la UCI tiene razón o la tiene el COI, por un lado, y, por otro, la coramina, si el corredor la toma habitualmente, también la necesita en los Juegos Olímpicos, que es, en definitiva, una carrera más.

LA LIGEREZA

Frente a estos argumentos —argumentos de base— que ponen de relieve la falta de criterio en la lucha contra los estimulantes (la coramina no es una droga) a nivel mundial, la ligereza, la torpeza, de los responsables del largo polinomio Juegos Olímpicos-coramina-descalificación.

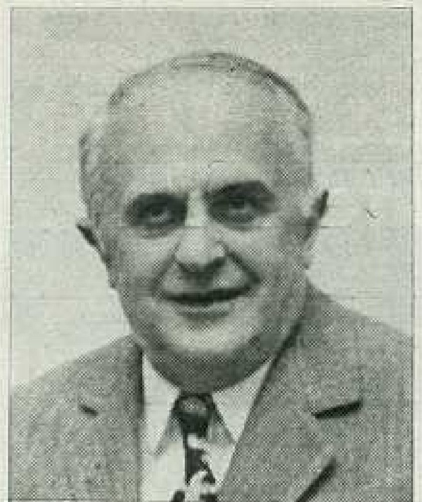
Se ha dicho —pero el periodista no tiene pruebas para demostrarlo, para dar fe de su veracidad— que el primer paso para la administración de la coramina a Jaime Huélamo —y con él a los demás olímpicos españoles— se dio en Madrid, cuando el presidente de la Federación Española se comprometió, ante organismos superiores, a colocar a un corredor entre los diez primeros de la prueba de fondo. Quien esto escribe no puede asegurar que tal versión sea cierta, pero lo que sí se puede decir es que hubo una evidente negligencia.



Ramón Mendiburu, seleccionador nacional, implicado directamente en la toma de la coramina por Jaime Huélamo.



Michael Jekiel, secretario general de la UCI, ha manifestado a Simón Rufo que la decisión de la Comisión Médica del COI es válida para la Unión Ciclista Internacional.



Las dos cabezas visibles —cuando se celebraron los Juegos de Munich— de dos estamentos que, en lo que a reglamentación médica contra los estimulantes se refiere, no se ponen de acuerdo: Adriano Rodoni, presidente de la Unión Ciclista Internacional, y Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional.



El presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig, que ha mantenido desde Munich hasta hoy «no saber nada oficial de la descalificación de Huélamo», a pesar de la carta de la FIAC del día 9 de septiembre.

Tercero. La tercera plaza de la carrera mencionada queda libre.

Firmado: el secretario general de la FIAC, señor Pacciarelli.»

Unicamente quedan por añadir dos detalles de singular relieve a esta carta: uno, que tiene fecha del 9 de septiembre de 1972, y el otro, que está dirigida a la Federación Española de Ciclismo.

¿Cómo se explica, pues, que el presidente de la Federación Española e, incluso, el secretario hayan reiterado en cuantas manifestaciones han tenido ocasión de hacer a los medios informativos que no sabían nada al respecto?

PUNTUALIZA EL SECRETARIO DE LA U. C. I.

A la vista de este trascendental —trascendental para el «caso»— comunicado, el periodista se ha puesto en contacto con el secretario general de la Unión Ciclista Internacional, M. Jekiel, quien, desde Ginebra, ha informado:

«Para nosotros es absolutamente válida la descalificación de la Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional y, por tanto, Huélamo ha quedado privado de su tercer puesto en la prueba en línea de los Juegos Olímpicos de Munich y, en consecuencia, de la medalla, si bien debo advertir que la reclamación de la medalla al ciclista compite al Comité Olímpico Internacional, no a la UCI.»

Tras la tajante puntualización de Michael Jekiel, era obligado aclarar el apartado segundo de la carta de la FIAC a la Federación Española de Ciclismo: «Se ha impuesto a este corredor un mes de suspensión a partir del día 12 de septiembre.»

—Señor Jekiel, ¿cómo debe interpretarse esa suspensión: como el primer castigo de la UCI a todo corredor que da positivo por primera vez en un control médico?

—Exactamente. Usted sabe que la primera vez que un corredor da resultado positivo en un control médico, la descalificación no entra en vigor hasta la segunda, siempre que ésta se produzca dentro del año siguiente a la infracción inicial.

Por su parte, el secretario general del máximo organismo ciclista mundial, consciente de la disparidad de criterios entre la UCI y el COI, ha añadido:

—La coramina, motivo de esta descalificación, es muy probable que sea incluida en 1974 en la lista de productos prohibidos por la UCI. Ya este año se ha estudiado la posibilidad de prohibirla para la próxima temporada, pero nuestra Comisión Médica ha optado por posponer el pronunciamiento.

LOS COMITES OLIMPICOS

Naturalmente, no podían quedar al margen de este largo sondeo las versiones de dos Comités Olómpicos: el español y el internacional.

Se sabía de tiempo atrás que el Comité Olímpico Español, a la vista del fallo inicial de los organismos internacionales sobre el «affaire», había elevado un recurso de gracia al Comité Olímpico Internacional, para que, como su nombre indica, se estudiase —y, si era posible, se concediera— la clemencia, el perdón, a Jaime Huélamo, en virtud, sobre todo, de esa incomprensible incongruencia entre las normas de la Unión Ciclista internacional y del COI.

Es España no ha sido posible conseguir el texto del recurso de gracia, si bien es verdad que tal documento no podía ampliar mucho más de lo que ya advierte su enunciado.

Pero, si por un lado, podía prescindirse del recurso, por otro, no se podían dejar de formular dos preguntas en Lausana, sede del COI. La primera: ¿se ha dictado ya sentencia sobre el recurso de gracia presentado por el Comité Olímpico Español respecto al corredor ciclista Jaime Huélamo? Y la segunda, caso de que aún no se hubiera pronunciado el COI sobre el asunto: ¿cuándo se producirá el fallo?

En principio, desde Lausana, evasivas, divagaciones, amables invitaciones para recurrir a otras fuentes de información hasta que, por fin, un alto miembro del COI nos comunicó:

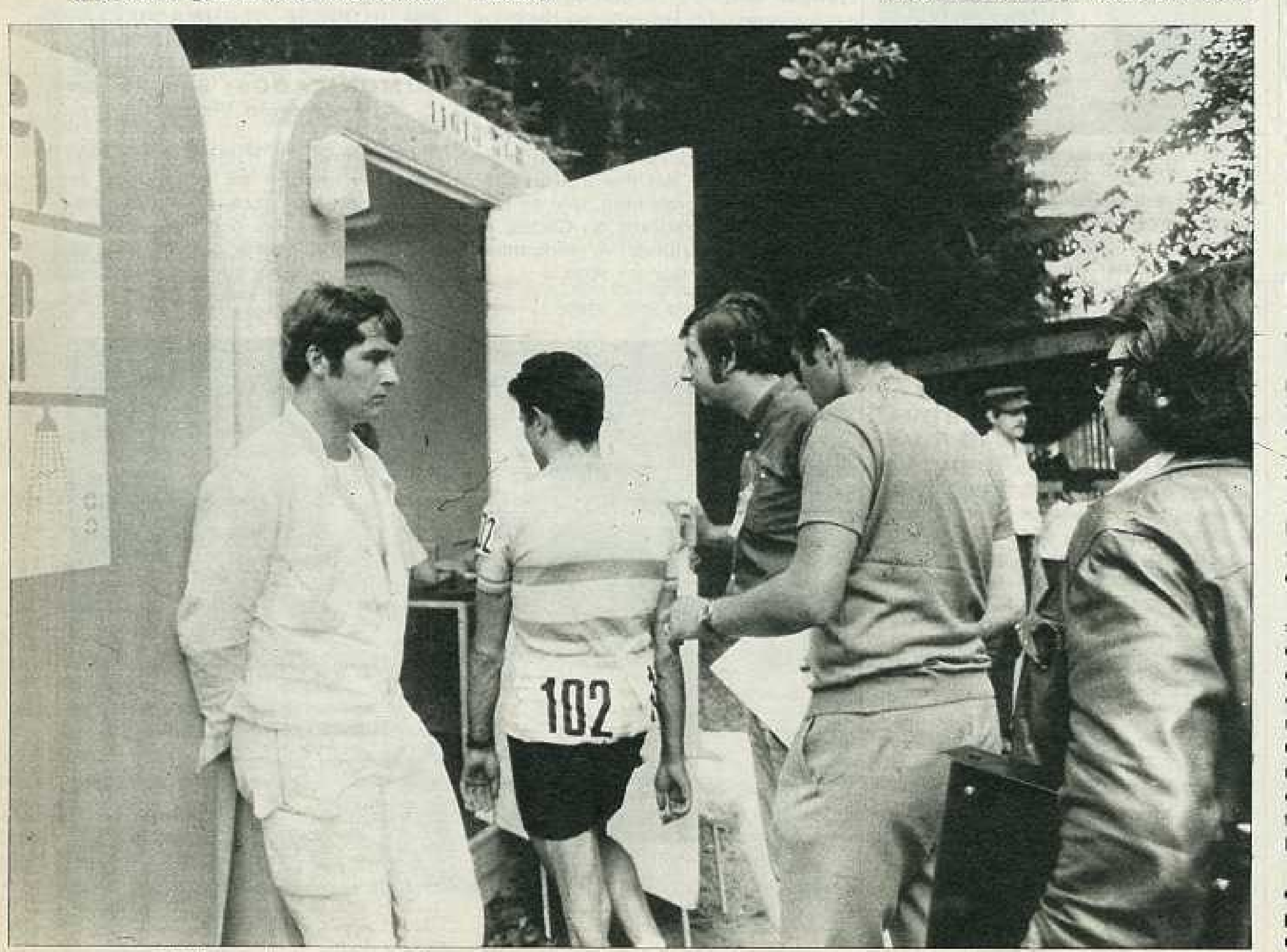
«El Comité Olímpico Internacional ya ha contestado a ese recurso. Ha contestado negativamente; esto es, diciendo que no había lugar a la gracia.»

Asimismo, de la misma fuente, hemos podido saber que la respuesta al Comité Olímpico Español se había efectuado el día 21 de noviembre.

Según otras fuentes, sin embargo, el veredicto del Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Internacional no se producirá hasta el próximo mes de febrero, fecha en la que está prevista la reunión de dicho Comité.

En definitiva, siguen los puntos suspensivos sobre el «caso». Si hacemos caso de la versión del alto miembro del COI que nos ha informado, para el ciclista, el ciclismo y el deporte español todo, la medalla de bronce se ha convertido en un espejismo. El COI ha reclamado el metal. La medalla no existe más que en el recuerdo, como un entrañable recuerdo fechado el 7 de septiembre de 1972, en Munich.

Si nos atenemos a la otra versión —la que habla del fallo para febrero—, los suspensivos deben quedar colgados como un último «suspense», como una última esperanza.



Huélamo, a la entrada del laboratorio donde se tomaron las muestras orgánicas que iban a detectar la coramina.

EN VALLADOLID, EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

LOS PRESIDENTES DE LAS REGIONALES, A ENCUESTA

● IGNORANCIA, DESCONOCIMIENTO, BUENA FE..., TONICA GENERAL

● LO QUE SABEN DEL CASO, LO HAN LEIDO EN LA PRENSA. NO HAN RECIBIDO NINGUNA COMUNICACION DE LA FEDERACION NACIONAL

● Estas declaraciones han sido arrancadas a los presidentes de las regionales en la Asamblea Nacional celebrada, días pasados, en Valladolid. En esta «legislativa» de Valladolid, el «tema Huélamo» se eludió desde la presidencia, y desde la sala nadie se atrevió a pedir una información oficial del mismo. Los presidentes, al principio, final, o mediada la asamblea los más, contestaron de buena fe, con ignorancia y desconocimiento del tema... Ahí van sus respuestas.

«EL RESPONSABLE MERECE UNA SANCION»: Antonio Suárez (Federación Castellana)

«Este es un tema muy complicado y muy delicado. Y, hasta cierto punto, ilógico, incomprensible. El Comité Olímpico Internacional tiene unas normas y hay que acatarlas si se interviene en la Olimpiada, pero ¿cómo es posible que se ignore eso y que se quiera saltar a la torera? El responsable, de todas formas, merece una sanción, sea el corredor, el seleccionador o quienquiera que proveyera o indujese al ciclista a tomar la coramina.»

«EL CICLISMO ES UN DEPORTE PERSEGUIDO»: Julio Jiménez (Federación Abulense)

«Mira, chico, ¿qué quieres que te diga? Hay mucho confusionismo. Comunicación oficial no tengo ninguna. Como ex corredor, te puedo asegurar que la coramina no tenía por qué estar considerada como «doping» por el C. O. I., cuando no lo está por la U. C. I. Es, simplemente, un tónico. Una manera rápida de entrar en calor. Otra cosa: ¿por qué se nos vigila tanto a los ciclistas? Somos un deporte perseguido. Tampoco creo demasiado en los análisis. A mí me quisieron echar de un Tour por «doping», y ¿sabes qué tomaba?, azúcar. No puedo, ni quiero, señalar a nadie como responsable en este caso.»



Salvador Botella.



Antonio Suárez.

«NO SE POR QUE MOTIVOS DE "ALTA POLITICA DEPORTIVA" SE OCULTA LA VERDAD A LOS AFICIONADOS»: Sinforiano Arasti (Federación Burgalesa)

«Yo no entiendo cómo no hay una legislación uniforme en este caso. Ni entiendo cómo el C. O. I. puede dictar unas normas en contra de las que dicta la U. C. I., máximo organismo en cuestiones ciclistas. El asunto, sin embargo, está muy oscuro. No sé por qué motivos de "alta política deportiva" se le oculta la verdad a los aficionados. Aquí, en la Asamblea de Federaciones Regionales, ni se ha dicho nada, ni espero que se diga.»

«HUBO EXCESO DE CONFIANZA»: Leandro Irazusta (Federación Guipuzcoana)

«A mi juicio hubo un exceso de confianza por parte de todos, del corredor y del seleccionador, y un fallo médico. A ése, precisamente, era a quien correspondía orientar y vigilar la representación ciclista. Lo que sé del caso, lo sé por los periódicos. No sé si lo oculta o no la Delegación Nacional de Deportes, el C. O. E., o la Federación. Con certeza, sólo puedo decirle una cosa: que esto le acarreará un gran daño al ciclismo.»

«TODO ES UNA MANIOBRA DE EX DIRIGENTES»: Mariano Cañardo (Federación Catalana)

«En este caso, la decisión corresponde a la U. C. I., y la U. C. I. aprueba la coramina. Que nos deje en paz el C. O. I. y que se meta en sus asuntos. En Holanda no hablan si les desposeyeron o no de la medalla. ¿Sabe quiénes lo hacen aquí? Algunos ex dirigentes, molestos porque salieron de sus puestos. Y a ésos todos los conocemos, y flaco servicio le hicieron al ciclismo cuando estuvieron al frente del deporte español, pero... que se presenten, que se presenten a procuradores en Cortes, en próximas legislaturas: ya verá usted quién les va a dar un voto...»

«SIEMPRE SE SABE LO QUE SE PUEDE TOMAR Y LO QUE NO SE PUEDE TOMAR»: José Gómez del Moral (Federación Andaluza Occidental)

«A mí la decisión del Comité Olímpico Internacional (por lo que he leído en los periódicos) me parece justa. De antemano, en todas las pruebas, se sabe lo que se puede tomar y lo que no se puede tomar. Nadie puede llamarse a engaño en este caso. Claro que oficialmente no sabemos nada, pero yo espero una comunicación exhaustiva antes de que termine esta asamblea.»

«NO HAY LUGAR A NINGUNA RECLAMACION»: Rafael Pazos (Federación Gallega)

«La medalla está bien ganada. Eso es todo. Si reclaman, que reclamen. No sé qué cuestiones de derecho pueden esgrimirse en este caso. Los únicos perseguidos resulta que son los ciclistas, y ¿qué pasa con los atletas y con los futbolistas? Los análisis «antidoping» se hacen en todos los deportes o no se hacen en ninguno. ¡No, hombre, no! Aquí no hay lugar a ninguna reclamación.»

«LA MEDALLA SOLO LA RECLAMA LA PRENSA»: Enrique Laguna (Federación Asturiana)

«Aquí resulta que los únicos que reclaman la medalla son los periodistas, la prensa. Oficialmente nadie ha pedido nada, y la medalla sigue en poder del corredor. La coramina, por otra parte, está permitida por la U. C. I., y la U. C. I. es el máximo organismo. De haber dado positivo alguna sustancia, hubiera sido otra.»

«SI HUBIESE ALGUNA RECLAMACION, LA FEDERACION, POR ETICA, NOS LA HUBIESE COMUNICADO»: San Román (Federación Vizcaína)

«A mi juicio, si hubiera existido alguna reclamación de la medalla, la Federación, por ética, nos lo hubiese comunicado a las distintas regionales. Casi me resisto a creer que se tome un producto que de antemano



Leandro Irazusta.

se sabe que está prohibido. Y es también inconcebible que el C. O. I. pueda dictar unas normas, en cuanto a los productos estimulantes, que vayan en contra de las que tiene la U. C. I., máxima autoridad en el mundo ciclista.»

«EN UNA OLIMPIADA NO PUEDE ANDARSE A TONTAS Y A LOCAS»: Bernardo Capó (Federación Balear)

«El asunto éste se las trae. No hay manera de entenderlo. Ahora bien, estimo que Mendiburu debía saber a qué atenerse. No vale decir que no estaba enterado. Había una lista de productos, ¿no? No puede andarse en una Olimpiada a tontas y a locas. De todas formas, a mi juicio, el corredor se ha hecho acreedor a la medalla, con coramina o sin ella, que creo no influyó para nada en el resultado deportivo.»



San Román.



Mariano Cañardo.

«HABIA QUE GUARDAR LAS REGLAS DEL JUEGO»: Julio Cabrero (Federación Cántabra)

«Es muy duro decirlo, pero el asunto es claro. La Olimpiada tenía unas normas —las reglas del juego—, y había que observarlas. Y todos sabemos que las normas prohibían la coramina, aunque la U. C. I. la acepte. En lo que toca a la reclamación de la medalla, yo creo que no ha existido, hasta la fecha, ninguna comunicación a este respecto. Nos hubieran informado.»

«EL REGLAMENTO LO DEBEN CONOCER TANTO LOS CORREDORES COMO EL DIRECTOR»: Francisco Galindo (Federación Andaluza Oriental)

«Te hablo exclusivamente por lo que he leído en los periódicos. Comunicación o noticia oficial no tengo ninguna. Ahora bien, conociendo un poco el ciclismo, nadie puede engañarse en esto. Toda prueba tiene un reglamento, reglamento que deben conocer tanto los corredores como el director técnico. ¿Y qué más quieres que te diga? Beneficio no es para el ciclismo toda esta polvareda.»

«DEBO CREER QUE EN TODO ESTE ASUNTO HA EXISTIDO LA BUENA FE»: Garbayo (Federación Riojana)

«Para mí es casi un deber creer que en todo este asunto ha existido la buena fe. Somos víctimas de las discrepancias del C. O. I. y de la U. C. I. Y, estas cuestiones aparte, juzgo que el triunfo del corredor fue legal y había que darle una satisfacción.»



José Gómez del Moral.



Enrique Laguna.

«NO ME HE ATREVIDO A PEDIR UNA ACLARACION»: Jiménez Rivera (Federación Extremeña)

«Yo iba a pedir una aclaración en esta asamblea, pero, como he visto a todo el mundo callado, no me he atrevido. Me he dicho: "No vayamos a levantar algo desfavorable para nuestro ciclismo". En el aspecto técnico del caso, me parece incomprensible que exista esta disparidad de criterios, en cuanto a la coramina, entre la U. C. I. y el C. O. I. Deportivamente, el mérito es del muchacho: ha ganado la medalla; la hubiera ganado de todos modos.»

«SE FANTASEA MUCHO, ¿SABE?»: Francisco de Prado (Federación Murciana)

«Se fantasea mucho, ¿sabe? Está muy de moda el palo. En realidad, en esto que a mí me pregunta, creo que toca responder a la Federación Nacional, no a las regionales. Creo, además, que esto que se dice de que el chico ha tomado coramina es falso. ¿Es que no estaba en buenas manos, entre gente responsable? Si ha existido algún desliz, habrá sido por parte del corredor.»

«HUELAMO HA GANADO LA MEDALLA»: Botella (Federación Valenciana)

A Salvador Botella fue difícil arrancarle una declaración. La pensó, la meditó y estuvo lacónico. «Huélamo es un gran ciclista y, a mi juicio, ha ganado la medalla.» A Salvador, lo salvó del apuro alguien que vino a reclamarle para no sé qué asunto.

«NADIE SABE CON EXACTITUD LA VERDAD»: Arranz (Federación Alavesa)

«A decir verdad, nadie sabe con exactitud cuál es la verdad del caso, porque no ha existido ninguna postura o comunicación oficial. Puede ser que todo sea un "bluff". Hay muchos contrasentidos. Ante esto, tal vez haya sido mejor no remover nada, aquí, en la asamblea.»

«EL CHICO SE QUEDA CON LA MEDALLA»: Ambrosio Larrea (Federación Navarra)

«Como miembro del Pleno de la Federación Española, como integrante del Comité de Competición y como presidente de la Federación Navarra, he vivido todo el caso. Los buenos y malos momentos. Puedo decirle que la polvareda únicamente la ha levantado el secretario de la U. C. I. Y que, definitivamente, el chico se queda con la medalla.»

«EL CORREDOR HA DEJADO NUESTRO PABELLON MUY ALTO»: Senén Blanco (Federación Leonesa)

«Con perdón de usted, la prensa ha jaleado demasiado este caso. El corredor ha ganado y ha dejado el pabellón muy alto; esto es lo importante. Y es más: en el extranjero nadie ha hablado de que nos quitaban o no nos quitaban la medalla. Aquí siempre tenemos la manía de sacar todos los trapos a la luz.»

LOMANA



Cabrero.

«AHORA RESULTA QUE SOY CASI UN MALDITO»

HUELAMO: «YO NO

● «SI TOME CORAMINA, LO HICE SIN SABERLO»

● «MENDIBURU ERA EL RESPONSABLE DE LO QUE COMIAMOS Y BEBIAMOS»



HA echado el seguro a la escopeta; la ha apoyado en un árbol y hemos palpado la bota de vino negro. Nos hemos limpiado los labios con la manga. Y Jaime Huélamo me ha dicho, con calma y sin rencor:

—¿Sabes qué digo de la medalla?... Que estoy hasta los pelos. Creo que un día de éstos la voy a tirar al río.

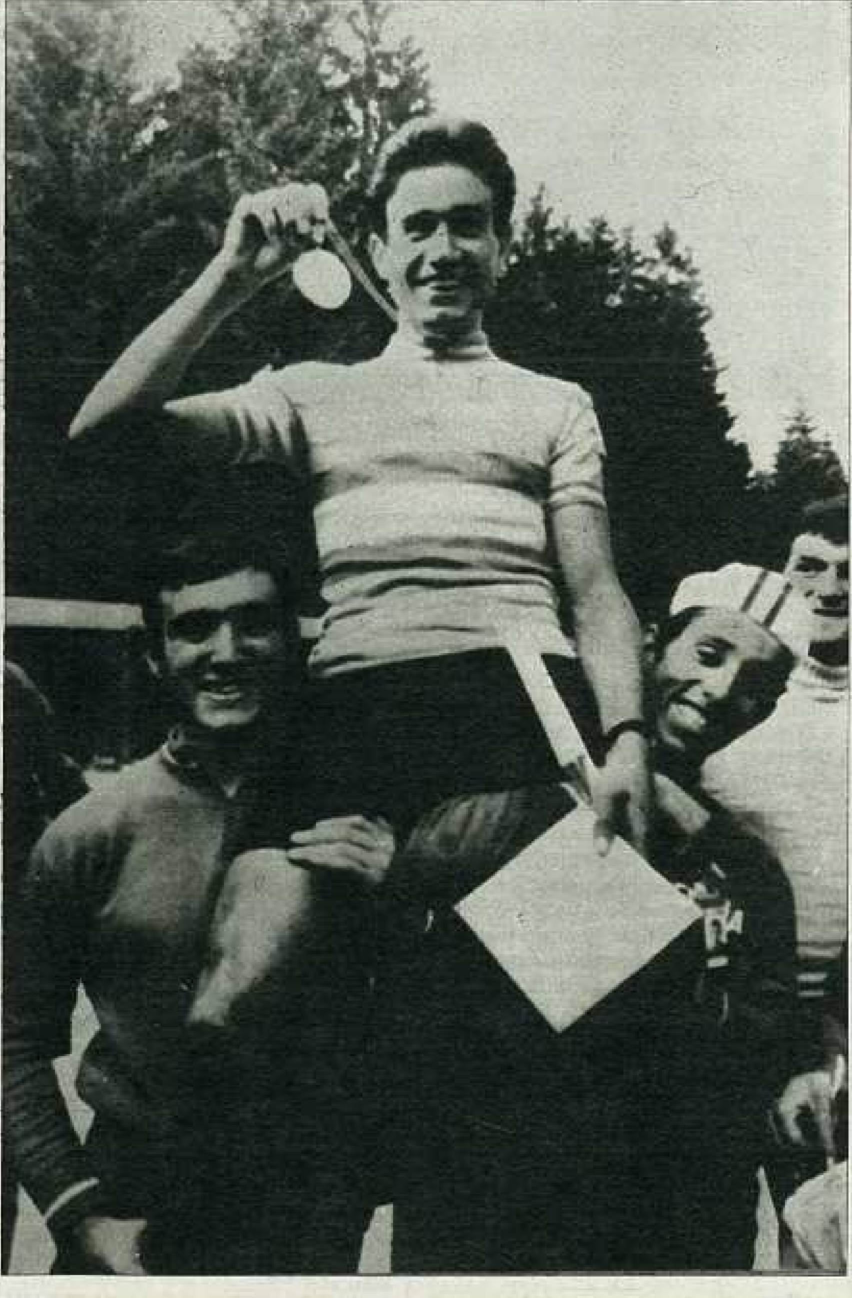
Habíamos caminado, altozano arriba, por un barbecho que rodean los pinares. Al fondo, en La Melgosa, un grupo de casas de barro y de adobe iba desapareciendo porque caía la tarde. Hacía un frío seco y se respiraba un aire sin viciar. Necesariamente, era escenario y hora para que un hombre —la ciudad y hasta el pueblo quedaban casi lejos— dijera la verdad.

—Después de todo, Jaime Huélamo, todo el jaleo de Munich ha servido para hacerte popular...

—Tristemente popular, diría yo.

Se ha levantado, a favor del viento, una perdiz fogueada. No ha habido tiempo ni de apuntar:

—Aquí, las pocas piezas que quedan fuera de los cotos saben, por lo menos, cuatro o cinco idiomas. Ya no hay caza. Bueno, la hay, pero para los que pueden tirar sobre seguro.



Huélamo, izado a hombros de sus compatriotas, tras la conquista de una medalla que daría mucho que hablar...

«SOY INOCENTE»

De regreso, el hombre sencillo que nos acompaña ha dado su veredicto:

—Mire, la medalla es suya, que bien se la ganó. ¿A santo de qué andan diciendo ahora que tiene que devolverla? Porque dicen que había tomado no sé qué. Ya pueden tomar cosas, ya..., que como fallen las piernas y el corazón...

—La verdad, Huélamo, ¿tomaste coramina?

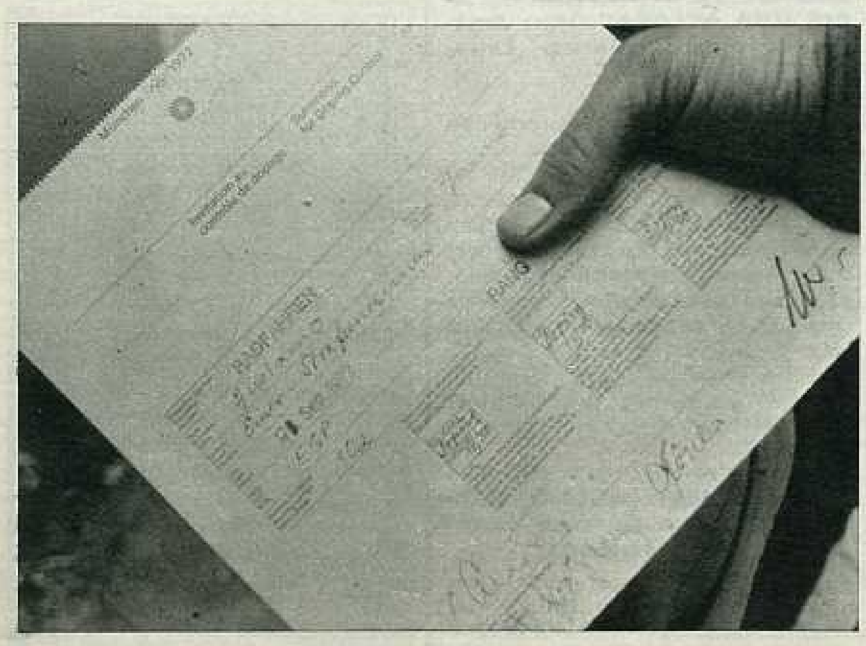
—Yo no lo sé. No puedo decir que sí ni que no. Es muy posible que sí. Pero, si así fue, yo la tomé sin saberlo. Bien es verdad que a nosotros nadie nos dijo que la coramina no se podía tomar en Munich. Pero, ¿para qué iban a hacerlo? Para eso estaban el masajista y el director del equipo olímpico, Mendiburu, que era el responsable de lo que comíamos y de lo que bebíamos. La verdad es que la coramina es algo que toman todos. Sobre todo para las carreras cortas, cuando hay que salir a mucha velocidad en frío. Y nadie la considera droga. Porque todos sabemos que hay otros productos que no se pueden tomar. Yo lo que digo es que soy inocente. Vamos, que no tengo la culpa de nada. Pero al que están mareando, claro, es a mí.

—Dicen que el Comité Olímpico Internacional ha pedido dos veces la medalla. ¿Te la han pedido a ti?

—A mí la medalla no me la ha pedido nadie. De que la han pedido me he enterado por la prensa.

—¿Y qué te han dicho en la Federación?

—¿A mí?... Absolutamente nada. Yo he llamado a Mendiburu, incluso al presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Puig. Nunca me han dicho nada en concreto. Yo preguntaba: «Pero, ¿no hay que devolverla?» Y se me decía que me quedara con ella, que de eso no había nada. Que eran cosas que publica-



Reproducción fotográfica de la tarjeta correspondiente al control antidoping de Huélamo.



Antes de comenzar el entrenamiento, Huélamo saca su bicicleta, desmontada, del «utilitario».

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: J. GALVEZ y ARCHIVO

TENGO LA CULPA»

● «UN AMATEUR SOLO PUEDE TENER UN DURO A BASE DE PREMIOS EN LAS CARRERAS»

● «LA AYUDA OFICIAL ES NULA Y LUEGO QUIEREN GANAR MEDALLAS»

ban los periódicos... «Tú, de los periódicos no hagas caso.»

—Pero los periódicos han dicho la verdad...

—Pues será así. Yo lo que sé es que no tengo la culpa de nada y sobre el que recaen las dudas es sobre mí.

—También han dicho que la medalla la tenías escondida...

—¿Escondida? No sé dónde. Está en mi casa de San Juan de Espí, en Barcelona. ¿Por qué la iba a esconder?

Hacemos un alto en el camino. Y Huélamo, pasado el arrebato, razona con serenidad:

—Si es verdad que hay que devolverla, podrían habérmelo dicho el primer día. Yo la hubiera devuelto. Al fin y al cabo, si hay unas reglas, hay que acatarlas. ¿Por qué, entonces, todo este lío?

—¿A quién echas tú la culpa?

—¡Y yo qué sé! Puede tenerla el COI, o la UCI, o la Federación... Lo que sé es que no la tengo yo.

Y como hablando para sí:

—Pero a mí no hay quien me quite de la cabeza que la medalla es mía.

Y el hombre de La Melgosa que nos acompañaba:

—Eso... ¡como que hay Dios!

«Y LUEGO QUIEREN GANAR MEDALLAS»

Al fondo hay una fábrica de cartón donde el padre de Huélamo trabajaba. «Luego, la cerraron —antes había habido un molino— y nos tuvimos que ir a Barcelona. Allí fue donde yo hice mi carrera. Bueno, mi carrera, que está empezando.»

Hace poco tiempo, Huélamo, que tiene veinticuatro años —una buena edad para estas cosas—, ha fichado por el Kas.



Ha finalizado la prueba olímpica en ruta. El holandés Kuiper, el australiano Sefton y el español Huélamo, por este orden, habían conquistado las medallas de oro, plata y bronce.



Durante su entrenamiento, Huélamo parece empeñado en que nuestro compañero Heras Lobato se convierta en un «monstruo» del pedal...

—¿Te ha empujado lo de Munich?

—Esa es otra de las cosas que la gente dice. Y no es verdad. La prueba es que yo estaba apalabrado con el equipo desde el día 18 de julio, bastante antes de la Olimpiada. Y, mucho antes, yo había hablado también con el Werner, y ya tenía contrato. Pero la Federación me retuvo el permiso para pasarme a profesional, con vistas a los Juegos Olímpicos, precisamente.

—De amateur, ¿has ido sacando para vivir?

—Yo he ido aguantando. Ves otros países, te pagan los gastos... Pero si quieres tener un duro en el bolsillo tiene que ser a base de los premios de las carreras. Yo, la vez que más gané fueron doce mil pesetas, porque llegué el primero en Noblejas. Porque aquí, de dinero, la Federación dice que nada. Esto, en cierta forma, es absurdo. Habría que ayudar a los amateurs de otra forma. ¿Por qué he resistido yo en la bicicleta? Porque la familia me ha ido aguantando, porque no tenía que dar un duro en casa. Habría que establecer una serie de ayudas que permitieran a los futuros profesionales vivir decorosamente. O enseñarles un oficio. Porque, si la bicicleta le falla a uno, ¿quién se acuerda de él después? Pero esto no se hace. Naturalmente, luego, los responsables quieren que ganemos medallas en las Olimpiadas. ¿Qué medallas? digo yo.

«LA AYUDA OFICIAL ES NULA»

Me dice que si el ciclismo sigue así, no sería de extrañar que se muriese:

—Porque la ayuda oficial, incluso en el ciclismo profesional, es nula. No la hay, quiero decir.

—¿Y esos millones, por ejemplo, de las quinielas?

—Algo se aprovecha.

Y es el buen acompañante el que tercia una vez más:

—Y algo, que no me digan que no, irá a parar Dios sabe dónde.

Huélamo ni afirma ni niega. Se limita a comentar:

—Claro que luego, a la hora del reparto de premios, empiezan a aparecer responsables para entregar los ramos de flores, para figurar. Que eso es lo que se ve en la televisión. Se trata de figurar. De los ciclistas no se ocupa nadie. Ellos corren, y no aparecen en la carrera ni en televisión siquiera, ¡y en paz! Del ciclismo no se ocupa nadie. Esta es la verdad. En España se le tiene muy poca consideración.

Le digo que las acusaciones son ciertas, pero son duras. Y él da sus argumentos:

—Desde luego que son ciertas. ¿Dónde están los velódromos? Porque creo que

● «PARA MI QUE LA MEDALLA ES MIA», DICE HUELAMO
● «PERO UN DIA VOY A TIRARLA AL RIO»
● «SI EL CICLISMO SIGUE ASI, NO SERIA EXTRAÑO QUE SE MURIERA»

no los hay. Los equipos profesionales también están de capa caída. Puede que hubiera algunas casas más que formaran equipos, por eso de la publicidad. Pero no lo hacen. ¿Por qué? Porque hacen la publicidad en otros sitios, en otros medios, y, aunque el rendimiento sea el mismo, se ahorran, por lo menos, quebraderos de cabeza. Porque hacer un equipo ciclista no es una cosa fácil. Si al menos contaran con algún aliciente...

Y es Juan, el acompañante, el que se encarga de aclarar lo que está claro:

—Y, ya sabe, el mejor aliciente es «la manteca». Porque el carro, si no se le unta, claro que se queja. Y se resiente.

«NI UN DURO, NI UN REGALO»

La sombra de la medalla es como una sombra negra que acompaña el último tramo de camino... A la puerta, en medio del barro, está el «seiscientos» de segunda mano que Huélamo usa para sus desplazamientos, teniendo la precaución de abrir la tapa del motor para que no se caliente demasiado.

—Total, que hice una carrera muy buena, reconocido por todos, a lo largo de ciento ochenta kilómetros, compitiendo con los mejores del mundo, y ahora resulta que soy casi un maldito. ¿Hay derecho a esto?

—¿Qué te ha dado la Federación por la medalla?

—¿La Federación? Nada, absolutamente nada. Ni un duro, ni un regalo. Que nadie crea lo contrario, porque es la verdad.

Y Juan, más amargamente que Huélamo, si cabe, casi sentencia:

—¡Vamos!, que iba a salir un drogadicto, o como se diga, de estas tierras.

«YO SOY AJUSTADOR»

Le digo que ahora se han acabado los apuros, que ha fichado por un equipo de nombre. Que los líos de los amateurs le deben de empezar a tener ya sin cuidado...

—Bueno, pero fichar por un equipo tampoco es una garantía de vida. En esto del ciclismo ganan dinero cuatro. Y para eso tienen que revelarse como primeras figuras. Porque, ahora, al fichar, tienes un sueldo...

—¿De cuánto?

—De dinero no quiero hablar.

—Pero será, por lo menos, de treinta mil al mes...

—¿Treinta mil? ¡Ni hablar!

—De veinte, ¿no? ¡Vamos!, no creo que sea menos...

El sonríe. De dinero, ya lo dijo, no quiere hablar.

—De donde se saca un beneficio es de las carreras.

—¿Y si todo se va al traste?

—Bueno, después de todo, yo tengo mi oficio; soy ajustador. Eso siempre podrá ser una salida para vivir. Pero lo estudié por mi cuenta, ¿eh?

A Juan se le ocurre un discurso corto y muy expresivo para alabar a su primo. Primo político, pero primo hermano:

—¡Es un buen muchacho! Se lo digo yo.

Pienso que, al menos, lo parece. Lo pienso mientras encendemos el último cigarro —Juan y yo, que Huélamo no fuma—, cuando empezamos a pisar el barro municipal. Allí, en aquella calma, no puede uno evitar pensar que el COI, la UCI, la Federación... ¡En fin!, que todo es bien poco importante, verdaderamente.



¡Buena compañía! Huélamo aparece en la foto acompañado de dos bellas «majorettes».



Los chavales rodean al ciclista. Tema de la charla, la bicicleta.



Con un pintoresco paisaje conquense al fondo, Huélamo parece indicar que ha de llegar muy arriba en su carrera deportiva.



No es que Huélamo se haya pasado al ciclo-cross. Sucede que hace falta someterse a una dura preparación para estar en forma.



DE MUNICH... ¡HASTA LOS PELOS!

● Jaime Huélamo —el ciclista con medalla y sin medalla en Munich— descansa y se prepara en tierras de Cuenca, junto a La Melgosa, donde nació. Ya es profesional. Allí, junto a las casas colgantes, le confió a nuestro compañero Heras Lobato sus esperanzas, sus temores y su «hartazgo» de Olimpiada... «¡Ya estoy de Munich hasta los pelos!»





ASENSI, UN JUGADOR CON ESTRELLA

- «COMENCE A JUGAR POR DISTRAERME»
- «NUNCA HABIA SOÑADO CONSEGUIR LO QUE AHORA TENGO»
- «EN LA LIGA HAY LIDER PARA RATO»
- «TENEMOS CABIDA EN LOS MUNDIALES DE ALEMANIA»
- «LAS COSAS ME HAN SALIDO BIEN EN LA SELECCION»
- «EN EL ASPECTO PSICOLOGICO KUBALA ES SENSACIONAL»
- «YUGOSLAVIA, MUY FUERTE; GRECIA, DIFICIL EN SU TERRENO»

Un reportaje de LUIS MIGUEL LAINZ
Fotos: SEGUI Y ARCHIVO

En el último Barcelona-Madrid, en el Nou Camp, Asensi y Pirri, este último algo desdibujado con respecto al Pirri que todos conocemos, mantuvieron una dura pugna, de la que saldría victorioso el azulgrana. El 1-0 favorable al Barcelona sería fiel reflejo de la superioridad de los locales.



En la boda de su hermano Vicente probó el pastel antes que nadie.

POCOS jugadores nacen con estrella, con esa estrella de la clase y la habilidad, de la fuerza y de la voluntad, de la amabilidad y la sencillez. Sin embargo, son varios ya los sucesores de aquel Vicente Asensi, que fue presidente y fundador del Alicante C. F., cuando el deporte rey se encontraba en pañales. Vicente, José, Miguel, Francisco, Antonio y Juan Manuel fueron —y son— futbolistas, hijos de aquel sencillo fundador. Quizá el que más ha destacado de la «dinastía» Asensi Ripoll no ha sido otro que el menor de la familia, Juan Manuel, hoy indiscutible centrocampista en el Barcelona y en el equipo representativo de España, al que ha contribuido con sus ganas, clase y goles.

* * *

El 23 de septiembre de 1949 vino al mundo Juan Manuel Asensi Ripoll. Sus comienzos en el fútbol deben fecharse en esa edad de los trece o catorce años, tiempo en que realizaba sus estudios en los Salesianos de Alicante. De allí, donde se corretea sin ton ni son, fue a parar a una entidad ya seria: el Elche, en su sección juvenil.

—¿Soñabas, por aquel entonces, con llegar a la cima del fútbol?

—Ni siquiera con llegar a ser una mediocridad. Jugaba por afición, por distraerme un rato. Luego, fui tomándome las cosas en serio.

—Llegaste al primer equipo de Altabix...

—Aquello fue una de las mayores metas con que podía soñar. Había estado tres temporadas actuando como juvenil y, para mí, la idea de pasar al primer equipo era algo más lejano que un sueño. Sin embargo, a los diecisiete años vestí la zamarra franjiverde.

Hace un alto en la conversación. Luego, tras los segundos de meditación, prosigue:

—Entonces vi que podía ser algo más que un jugador de mediana calidad. A todas horas pensaba en el fútbol, y tomaba las cosas con una responsabilidad inédita en mí. Todo era estupendo.

Las actuaciones de Asensi con el Elche —e incluso con las selecciones nacionales, en sus diversas secciones— le llevaron a ser uno de los futbolistas más conocidos en el mundillo del balón. Sus intervenciones fueron de una calidad tal, que los técnicos azulgranas fijaron en seguida su mirada en el «10» del conjunto de Altabix. Se barajaron cifras, se dieron infinidad de nombres de clubs que pretendían sus servicios y...

... AL BARCELONA

Se dice —lo cierto es que nunca se ha sabido con exactitud— que el Barcelona pagó la friolera de trece millones de pesetas. Era uno de los primeros traspasos millonarios. Las declaraciones de Asensi, en su presentación oficial como jugador azulgrana, fueron tan sencillas como las que hubiese podido hacer en su etapa como juvenil. Cuando se le preguntó por los millones que había costado, sus palabras fueron éstas: «Mi mayor deseo, ahora, es que los aficionados se olviden de lo que he costado al Barcelona. Yo pondré todo lo que tengo para demostrar que mi llegada no ha sido vana.»

—¿Colmó aquel día las aspiraciones de Asensi?

—No. En aquel mes de mayo de 1969 me hice el firme propósito de luchar sin desmayo por un puesto en el once titular y de hacer méritos suficientes como para que el seleccionador volviera a fijarse en Asensi. Desde el segundo tiempo del encuentro frente a Bélgica, en el estadio Sclessin (donde, por cierto, marqué el gol de España), hasta que volvió a llamarme el actual seleccionador, Laszi Kubala, pasó bastante tiempo: casi un año.

Su primer entorchado internacional supuso su primer gol en la selección «A», pero tuvo una nota amarga, puesto que el 2-1 en contra que señalaba el marcador al final de la contienda sería la causa de la ausencia española en los Mundiales de Méjico y de la dimisión del doctor Toba, entonces dirigente de aquel equipo nacional que sucumbió ante los belgas en el Sclessin, que empató en el Bernabéu ante los mismos, y que tuvo que conformarse con la igualada ante los yugoslavos, en Belgrado.

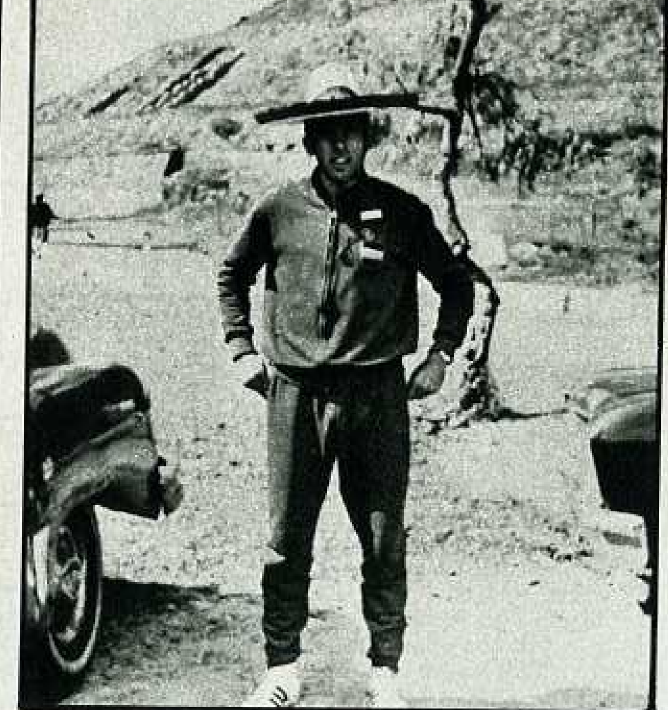
—¿Fueron ésas las causas de tu ausencia del seleccionado?

—Hubo alguna más que añadir. En el Barcelona tuve una lesión que me tuvo

ASENSI, UN FIRME PUNTAL DEL BARCELONA



Asensi debutó, con el Elche, frente al Barcelona, en el Nou Camp. Tenía diecisiete años recién cumplidos el día anterior. No hubo suerte en su presentación, y los azulgranas se impusieron por 3-0. En la fotografía, Eladio intercepta un balón que perseguía Asensi.



Estuvo en la Olimpiada de Méjico-68. El olímpico español posó, en aquella ocasión, con el sombrero típico de aquel país.



Cogido del brazo de su padre, Asensi se retrató junto a éste y su hermano Antonio, en el puerto de Alicante.



La instantánea corresponde a su último encuentro internacional juvenil, disputado en La Condomina, frente a la potente selección alemana. El resultado final sería un empate a uno.



En un Elche-Athletic de Bilbao, con Altabix como escenario, Asensi intenta alcanzar el balón, ante la mirada de Sáez, detrás, y la salida de Iribar, ahora compañero de Juan Manuel en la selección.




as
color
poster
79
ASENSI
(C. de F. Barcelona)
(Foto: SEGUI)



Con el equipo escolar salesiano. Asensi se apoya sobre el esférico.



La selección murciana actuó en Valencia frente a la formación «ché». El empate a cero final colmaría el optimismo que ya rebosa en la fotografía tomada el día anterior al partido.



Su hermana Loli, su hermano Antonio y un amigo posan junto a la hoy figura del fútbol español (a la izquierda).

En el equipo profesional del Elche, junto a los Pazos, Ballester, Iborra, Canós, Lico, Casco, Llompart, Vavá y Villapunt. Aquí comenzó a apuntar su estrella.



Una de las primeras copas. Tenía quince años, y su aportación al equipo juvenil de Altabix era ya de consideración.



Ensayo con la selección «A» en Vallecas. Iribar, Torres, Gallego, Eladio, Grosso, Zoco, Claramunt, Amancio, Vavá y Velázquez forman, junto a Asensi, el cuadro.



Un equipo de los Salesianos, donde se educó y comenzó su afición futbolística.



Juan Manuel, el día de su Primera Comunión.



Asensi, ayudado por su madre, prepara la maleta, ante un compromiso internacional.



En el Insular canario, nuestra selección obtuvo un empate frente a la yugoslava. El resultado, cuando nuestro compañero Horacio Seguí tomó esta instantánea, era todavía incierto. Luego sería Asensi el autor del gol que supondría la igualada, resultado —sin duda— malo, pero menos catastrófico de lo que pudo haber sido.

apartado cinco meses de la práctica del fútbol. Fueron unos inicios de temporada fuertes y desagradables, y enmarcados con una intervención quirúrgica.

—¿Luego, rodó todo mejor?

—Costó mucho, pero estoy muy contento de los resultados.

—¿Lo estás también de los que ha obtenido el Barcelona en lo que va de Liga?

«HAY LIDER PARA RATO»

El Barcelona marcha destacado a la cabeza de la clasificación liguera. Los resultados hablan por sí solos, pero, quizá, un poco engañosamente. Muchos triunfos, bastantes goles, pero no tanto juego como el aficionado desearía. Pero dejemos que sea Asensi el que juzgue al actual Barcelona.

—Hemos empezado muy bien. Las victorias en el Luis Casanova, ante el Valencia, y en el Nou Camp, frente al Real Madrid, junto al meritorio empate en Sarriá, nos ponen en situación privilegiada. Estamos bien de forma física y estupendos en la cuestión moral.

—¿Se puede mantener esa línea de victorias?

—Es difícil, pero nosotros estamos tan fuertes como para conseguirlo. Todo es cuestión de mantener la racha de regularidad, para la que necesitaríamos un poco de suerte. Si las lesiones nos respetan, hay líder para rato.

—¿Hasta el final?

—Es un tanto tópico decirlo. Quedan muchos partidos. Nuestra intención es conseguir el título de Liga, por el que luchamos (el Barcelona) desde hace dieciocho años. El público se lo merece, y nosotros no regatearemos en esfuerzos para poder ofrecérselo.

Pero, quizá, el tema más importante de la vida de Asensi sea el de las actuaciones con la selección. Por ello, hemos dejado para el final esos momentos.

VEINTIOCHO EN TOTAL..., Y LAS QUE VENGAN

—¿Cuántas veces has vestido la camiseta nacional?

Medita un instante y responde:

—Para ser exactos, te diré que han sido cinco en el equipo juvenil, nueve en el de aficionados, ocho con los «Sub-23» y seis en el equipo «A». En total, veintiocho.

—¿Satisfecho de todas ellas?

—Desde luego. Las cosas me han salido muy bien. Ahora lucho por conseguir que ese puesto que vengo ocupando siga teniendo el mismo dueño. Es difícil, aunque espero mantenerlo.

—¿Qué tal te parece la labor de Kubala?

—Estupenda. Ha conseguido lo que nadie había soñado hasta la fecha. Ha formado un equipo de grandes profesionales, en el que se conjunta la juventud y la experiencia de una manera sensacional.

—Dicen que el secreto está en la preparación psicológica...

—Sin lugar a dudas que es el factor que mejor sabe cuidar Kubala. No creo que existan muchas personas capaces de tratar a los jugadores como lo hace él. En este aspecto es algo sensacional.

—¿Se puede obtener la clasificación para los Campeonatos del Mundo de Munich?

—Tenemos puesto en la fase final. Nos han tocado rivales de consistencia. Yugoslavia es un gran equipo, y Grecia es temible en su terreno. Si todo va bien, y las lesiones dejan trabajar, podremos mantener la línea de victorias, y nos clasificaremos para la fase final de los Mundiales.

—¿De quién sería el éxito entonces?

—De todos. Cada cual tiene una misión específica, que debe cumplir. Si todos cubren su trabajo, el éxito está asegurado.

Goles decisivos ha dado Asensi al fútbol nacional. Frente a Bélgica, frente a Portugal, frente a Argentina... Y a lo largo de este reportaje ha obtenido alguno más, con su sencillez, su modestia y su amabilidad. No nos cabe la menor duda de que Asensi siente el fútbol, lo lleva en la sangre..., una sangre de caballero.

FICHA TECNICA

Nombre: JUAN MANUEL.
Apellidos: ASENSI RIPOLL.
Fecha de nacimiento: 23 de septiembre de 1949.
Lugar de nacimiento: Alicante.
Peso: 77 kilos.
Talla: 1,82 metros.
Clubs a los que ha pertenecido: Elche, durante seis temporadas, tres como juvenil y tres más en el primer equipo; y Barcelona, donde lleva tres años.
Internacional: Un total de 28 entorchados, que se distribuyen de la siguiente forma: cinco veces con la selección juvenil, nueve con la de aficionados, ocho con los Sub-23 y seis con la «A».
Títulos obtenidos con su equipo: Con el Elche, un subcampeonato de Liga. Ya con el Barça obtuvo la última Copa de Ferias, al derrotar al Leeds; un subcampeonato de Liga en el año 70-71; una Copa de Su Excelencia, al derrotar al Valencia (4-3) en el Santiago Bernabéu, tambien en el año 70-71, y un Trofeo Juan Gamper, del mismo año.
Estado:. Soltero (con compromiso).



Santamaría, guardameta del Rácing de Santander, convertido en una de las estrellas futbolísticas del año.



Seguridad y excelente estilo. Y, tras sus pasos, una larga serie de equipos que aspiran a conseguir su fichaje.



Un buen guardameta debe mandar en el área propia y en sus defensas. Vean cómo Santamaría sabe hacerlo a la perfección.

En Vallehermoso perdió el Rácing su imbatibilidad. La fotografía recoge una escena del choque con esa perfecta salida de puños del guardameta del equipo montañés. (Fotos Javier Gálvez.)

LLEGO AL RACING CON LA CARTA DE LIBERTAD EN EL BOLSILLO

SANTAMARIA, DE LA NADA A LA FAMA

- **«SOLO SOY UN GUARDAMETA MAS»**
- **«VALGO LO QUE PIDA MI CLUB..., SI OTRO QUIERE DARLO»**
- **«AUN ES PRONTO PARA SABER SI EL SANTANDER LOGRARA EL ASCENSO»**



Y éste fue uno de los dos que le marcó el Rayo en Vallehermoso. El balón entra junto a un palo haciendo inútil la estirada del santanderino.



Este fue el primer gol de la temporada que encajó Santamaría. El ilicitano Melenchón se encargó de batir su marco. Así se quebraba una racha sensacional.

DURANTE una serie considerable de partidos mantuvo su marco imbatido. Durante unos pocos menos fue el único portero de las tres divisiones que no había visto perforado su marco. Una tarde, en Altabix, Melenchón se encargó de acabar con la marca del guardameta del Racing de Santander, Santamaría. Después, el Rayo Vallecano terminó en el estadio de Vallehermoso con la racha triunfal de los montañeses. Pero ni en el campo ilicitano ni en el madrileño ha acabado la actualidad del portero del equipo norteño, en plena rampa de lanzamiento hacia cualquiera de los mejores equipos de España, a tenor de las ofertas que por él se han hecho y de acuerdo a las que se harán si el Santander no consigue finalmente ese ascenso para el que de momento está situado en inmejorable situación.

—¿Llegará o no llegará ese ascenso, Santamaría?

—Ya veremos, ya veremos. Es pronto para saberlo.

Tiene veinticinco años y arribó al Santander procedente del Atlético de Bilbao. Estuvo cedido en el filial, el Bilbao Atlético, y antes en los juveniles.



Santamaría, entrenando en un campo de fútbol anexo a las instalaciones de Chamartín. Hay que cuidar la puesta a punto. Y el papel del santanderino está en permanente alza. (Foto Vega.)

—¿Cómo fue lo de su traspaso al equipo santanderino?

—Bueno, el Bilbao Atlético tenía un presupuesto demasiado alto.

—¿Eso fue suficiente?

—Sí. Yo era de los que más cobraban y el club decidió darnos la carta de libertad a unos cuantos, precisamente a los que tenían fichas más altas.

—¿Y cuánto le costó al Santander?

—Muy poco. Ya le digo que yo iba con la carta de libertad en el bolsillo.

—¿Acaso le cerró el paso Iríbar?

—Yo pertenecía al Atlético, aunque en realidad fuera jugador del filial. Iríbar no me cerró el paso, porque estábamos en diferentes clubs a todos los efectos. Pero si hubiera pertenecido al primer equipo...

—¿Qué?

—Pues que no habría jugado. Iríbar es el número uno.

RUMORES Y MAS RUMORES

Se dijo a menudo, y a raíz de esa marcha realmente impresionante de los montañeses, que muchos de los más fuertes equipos de España habían puesto sus ojos en Santamaría como remedio a sus males defensivos. Concretamente, el Valencia salió a menudo a la palestra. Eran momentos malos para los «chés». El equipo flaqueaba más de lo debido y el nombre de Santamaría saltó a escena.

—¿En qué quedó aquello?

—¿Y qué quiere que le diga? Yo leí, como usted y como todos, aquellos rumores que surgieron.

—¿Eran sólo rumores?

—Al parecer, sí.

—¿Disgustado?

—Hombre, a uno le gustaría mejorar.

—¿No está bien en el Racing?

—Estoy fenómeno.

—¿Entonces?

—El Racing es un equipo envidiable, se lo digo yo. Pero siempre es bonito que se fijen en uno.

—Y más si es uno de los grandes...

—Eso, eso. Aunque yo no tengo preferencias por ninguno en especial.

—Por cierto, ¿cuánto vale Santamaría?

Sonríe. Vacila.

—Eso depende del que hace la oferta.

—¿Y si Santamaría tuviera que pagar?

—Ese no es el caso.

—¿Vale una docena de millones, por ejemplo?

—Valgo lo que pida mi club..., si otro quiere pagarlo.

—Ya sabe que su nombre ha subido en la cotización.

—El que ha subido es el del Racing.

—Y no me negará que todos han salido beneficiados con esta sorprendente temporada. ¿O no es así?

—Cuando un equipo marcha, es porque marchan los hombres.

—¿Entonces?

—Yo me considero un portero más.

—¿Un buen guardameta más?

—Un guardameta más, simplemente. Con todas su virtudes y defectos.

—¿Y con suerte?

—No me puedo quejar.

—¿Acaso es el Santamaría de esta temporada un producto de la fortuna?

—No, no. Eso no.

—Pero no le ha dejado de la mano...

—A veces me ha echado un guante, sí. Pero hay balones que pude haber parado y que acabaron en mi puerta por suerte... de los delanteros rivales.

—¿Cuántos porteros hay mejores que Santamaría en Segunda?

—Unos cuantos.

—¿Modesto?

—Ya le he dicho que me considero uno más.

—Y el caso es que los números hablan de su camino como el mejor...

—Cuando acabe la Liga, hablaremos. Entonces se sabrá quién ha sido el número uno.

Acabe donde acabe, ahora vale millones. Y pienso que él lo sabe.

M. de R.



- Comencemos con tenis: ¿Qué equipo ha ganado el último Campeonato de España para clubs?

  A. C. T. Murcia. ☐
  B. La Salud, de Barcelona. ☐
  C. Barcino. ☐
  D. R. C. T. Barcelona. ☐
  E. R. C. Enchufado Superior. ☐

- Boxeo: ¿Quién ostenta el título de campeón español de los pesos gallos?

  A. Pedro Pinto. ☐
  B. José Arranz. ☐
  C. Bob Allotey. ☐
  D. Antonio Tenza. ☐
  E. Espolón Plumez. ☐

- Baloncesto: El Juventud ha conseguido una brillante victoria en Francia, en partido de Recopa. ¿Frente a qué rival?

  A. Caen. ☐
  B. Villeurbanne. ☐
  C. Vichy. ☐
  D. Antibes. ☐
  E. O. A. S. ☐

- Balonmano: ¿Cuántos años ha estado San Román como presidente de la Federación Española?

  A. Nueve. ☐
  B. Siete. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Tres. ☐
  E. Todos. ☐

- Ajedrez: ¿En qué ciudad norteamericana ha nacido Bobby Fischer?

  A. En ninguna (está nacionalizado). ☐
  B. En Nueva York. ☐
  C. Atlanta. ☐
  D. Chicago. ☐
  E. Detroit. ☐

- Ciclismo: Merckx pertenece ahora al equipo Molteni. ¿Con qué escuadra corría anteriormente?

  A. Bic. ☐
  B. Salvarani. ☐
  C. Peugeot. ☐
  D. Faema. ☐
  E. Karpy. ☐

- Hockey patines: El internacional Humberto Ferrer ha pasado del Femsa a un equipo catalán. ¿Cuál?

  A. Sardañola. ☐
  B. Voltregá. ☐
  C. Reus Deportivo. ☐
  D. Reus Natación. ☐
  E. Butifarra H. C. ☐

- Fútbol: ¿Cómo son las medias del uniforme habitual del Athletic de Bilbao?

  A. Rojas con vuelta blanca. ☐
  B. Blancas con vuelta roja. ☐
  C. Son leotardos rosas. ☐
  D. Franjas horizontales blancas y rojas. ☐
  E. Franjas verticales blancas y rojas. ☐

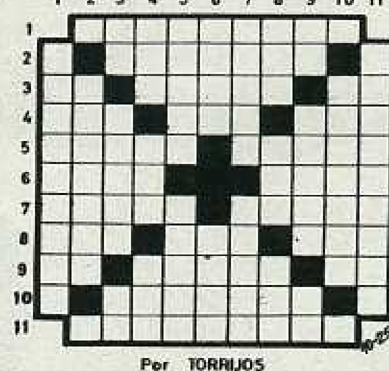
- Judo: ¿Qué región ganó la última Liga española?

  A. Las Palmas. ☐
  B. Cataluña. ☐
  C. Castilla. ☐
  D. Valencia. ☐
  E. Sahara. ☐

- Natación: En la final de 100 metros libres de Munich ganó Spitz y segundo fue otro norteamericano. ¿De qué nacionalidad es el nadador que acabó tercero?

  A. También norteamericana. ☐
  B. Alemana oriental. ☐
  C. Australiana. ☐
  D. Rusa. ☐
  E. Española. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Competición universal deportiva que se celebra cada cuatro años. 2: Originario, que procede de algún lugar. 3: Marchar. Cantón de la provincia de Loriza, en Bolivia. Familiar y repetido, madre. 4: Hogar. Prefijo que significa igual. Dios del trueno en la mitología escandinava. 5: Natural de Acaya, región de Grecia (femenino). Atleta español, especialista en triple salto. 6: Cabo de la costa occidental de Marruecos al NO. de Agadir. Campeones. 7: Echar la red al agua para pescar. Callé una cosa. 8: Ave rapaz nocturna. Especie de hipopótamo que se criaba en Etiopía y era considerado animal fabuloso. Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. 9: Siglas comerciales. Tenista checo ganador del torneo Roland Garros en 1970 y 1971. Voz que se emplea para detener a las caballerías. 10: Aves voladoras de pequeño tamaño. 11: Sonaron por repercusión.

VERTICALES. 1: Sobrenatural, asombroso. 2: Bastidor de madera con mango cubierto de red que se usa como pala en el tenis. 3: Artículo neutro. Sonido inarticulado y confuso. Municipio de Méjico en el Estado de Oajaca. 4: Rabia, enojo grande. Lugar donde se trillan las mieses. Equipo ciclista español. 5: Prefijo que significa diez mil. Forma de mirar disimuladamente por encima del hombro. 6: Dientes del peine. Nombre del primer hombre. 7: Comienza, empieza. Percibirá olores. 8: Planta muy venenosa de Numidia. Cardenal y político español que representó al reino de Aragón en el Compromiso de Caspe (años 1360-1445). Monja. 9: Nota musical. Disertación escrita que presenta a la Universidad el que aspira al título de doctor. Preposición. 10: Breves composiciones musicales que suelen estar formadas sobre algunos versículos de la Escritura y se cantan en las iglesias. 11: Dícese de los animales que se nutren con el jugo de otro ser vivo sobre el cual viven.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 12 al 18 de diciembre **Por MARCO ALFA**





ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Continuará inestable durante todos estos días. REFLEJOS: La precisión de ellos no variará con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Seguirán amenazándole; el peor de los días será el 17. SUERTE: Los astros permanecerán en la misma línea favorable.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Su estado físico tenderá lentamente hacia un estado óptimo. REFLEJOS: Buen juego le darán en todo deporte que usted realice. PELIGROS: La semana, en este terreno, se le presentará algo incómoda. SUERTE: Confíe en el apoyo que los astros le proporcionarán en este terreno.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante; buen estado general. REFLEJOS: Bastante buenos en deportes breves y de no mucha potencia. PELIGROS: El día 18 llegará a resultarle algo incómodo; evite riesgos inútiles. SUERTE: No llegará a presentársele tan de cara.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Las hernias serán para algunos la causa de cierto desequilibrio físico. REFLEJOS: Con cierta facilidad perderán en precisión en esta semana. PELIGROS: Realice su deporte favorito sin temor alguno. SUERTE: No cuente con tenerla muy de su parte durante estos días.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Propenso a los accidentes en brazos, manos y parte superior del torso. REFLEJOS: Llegarán a perder alguna precisión. PELIGROS: Nada que temer durante los cinco primeros días; preste atención al 17 y 18. SUERTE: Cuente con el apoyo de los astros en este terreno.



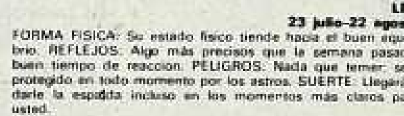
SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Los astros influirán positivamente sobre su estado en esta semana. REFLEJOS: Irán ganado lentamente en precisión y rapidez. PELIGROS: Preste atención al día 15; en esta fecha no se arriesgue mucho. SUERTE: No espere tenerla muy de su parte durante todos estos días.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Seguirá en posesión de un adecuado estado. REFLEJOS: En general, responderán bien en toda práctica deportiva a realizar. PELIGROS: En este terreno se sucederán con cierta frecuencia. SUERTE: Podrá gozar de ella; el mejor día para este signo es el 12.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: El equilibrio somático será fácilmente alcanzado; buen estado general. REFLEJOS: Cuente con una buena precisión por parte de ellos. PELIGROS: De hacer presencia sería durante el día 14; el resto, tranquilidad. SUERTE: Llegará a tenerla en bastantes momentos.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Su estado físico tiende hacia el buen equilibrio. REFLEJOS: Algo más precisos que la semana pasada, buen tiempo de reacción. PELIGROS: Nada que temer; será protegido en todo momento por los astros. SUERTE: Llegará a darle la espalda incluso en los momentos más claros para usted.



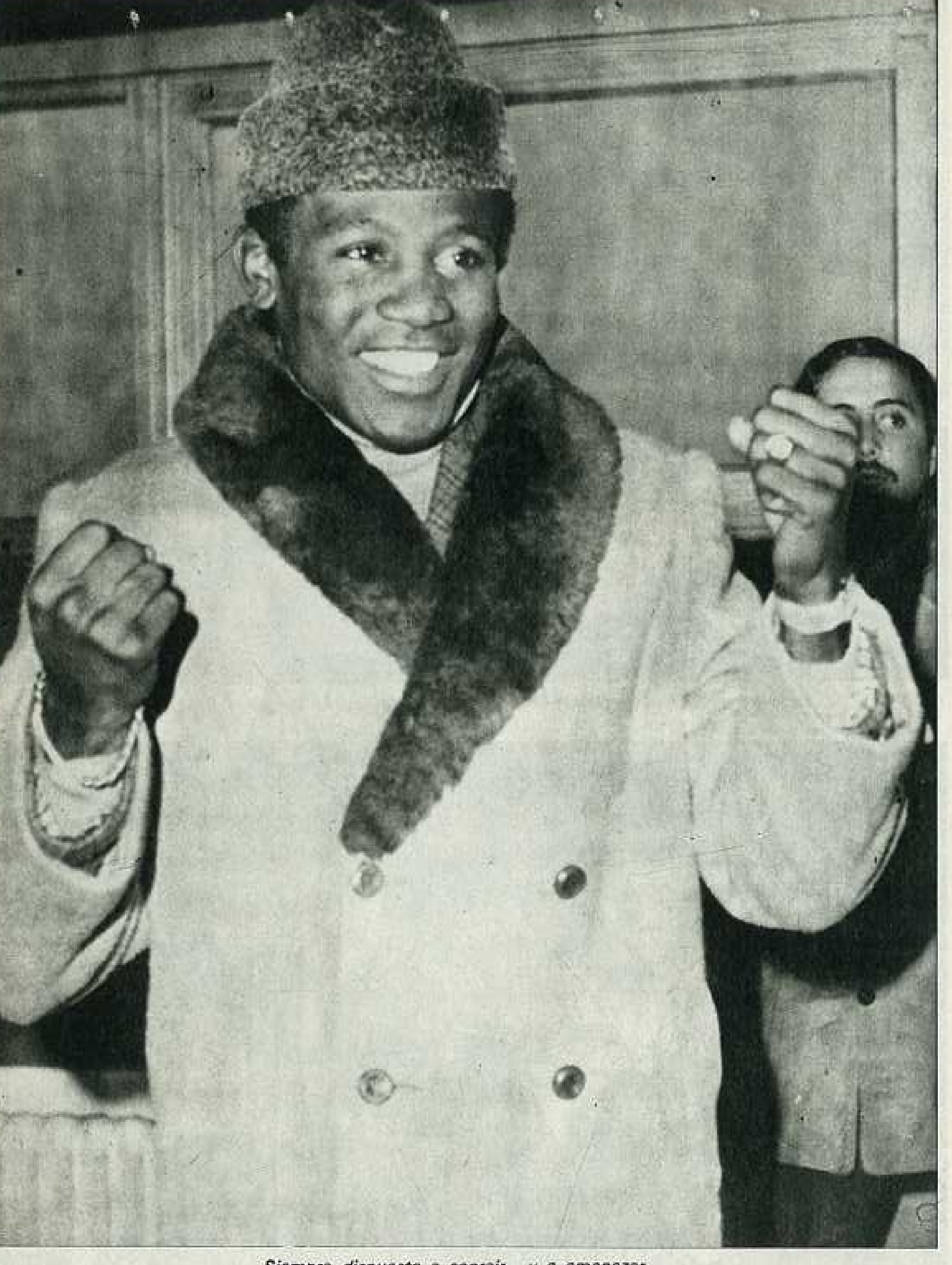
ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Algunos padecerán ligeros defectos de circulación. REFLEJOS: En general no resultarán lo suficientemente rápidos en esta semana. PELIGROS: Nada que temer, cuente con la protección de los astros. SUERTE: Se negará a presentársele de cara en muchos momentos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ninguna molestia desequilibrará su estado durante esta semana. REFLEJOS: Cuente con una buena predisposición por parte de ellos. PELIGROS: Esté prevenido, sobre todo durante el día 13. SUERTE: Espere alcanzarla, los astros se la proporcionarán en ciertos momentos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Atienda a posibles molestias producidas por alguna úlcera. REFLEJOS: Sólo se le mostrarán bastante rápidos en los primeros momentos. PELIGROS: Durante esta semana gozará de tranquilidad en este terreno. SUERTE: Seguirá dándole la cara, y sobre todo durante el día 16.





Siempre dispuesto a sonreir... y a amenazar.

en mi propia casa? Mejor que en mi propia casa, por decirlo así.

Los trámites, gracias, en parte, a don Vicente Gil, se resolvieron pronto y satisfactoriamente.

Y en octubre de 1966 José Legrá era ya español.

—De entonces acá, tengo muchas cosas que agradecer a España. ¿Cómo no voy a decir «¡Viva España!» cuando gano un combate en el extranjero?

Después vinieron varias peleas que acabaron de consagrarle. Contra Allotey, Lamine, Maurice Tavant, Paul Rourre, con el que ya se había medido anteriormente.

Y, en 1967, la pelea decisiva contra Desmarets, favorito del combate, al que Legrá venció, en el Palacio de Deportes de Madrid, en el tercer asalto. El camino hacia el título mundial —ya Legrá campeón de Europa— está abierto.

En 1969, a principios, el Jefe del Estado español recibe en audiencia a José Legrá:

—Yo salí de allí encantado. Jurándome a mí mismo que vería al Generalísimo con un campeonato del mundo en mi historial.

EL PUMA DE BARACOA





A nadie le amarga un beso, sobre todo si viene de una guapa como Rossana Yanni.

JOSE LEGRA
CUENTA SU VIDA



FIDEL CASTRO PROHIBIO EL BOXEO PROFESIONAL EN CUBA

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE JOSE LEGRA Y DE «as»

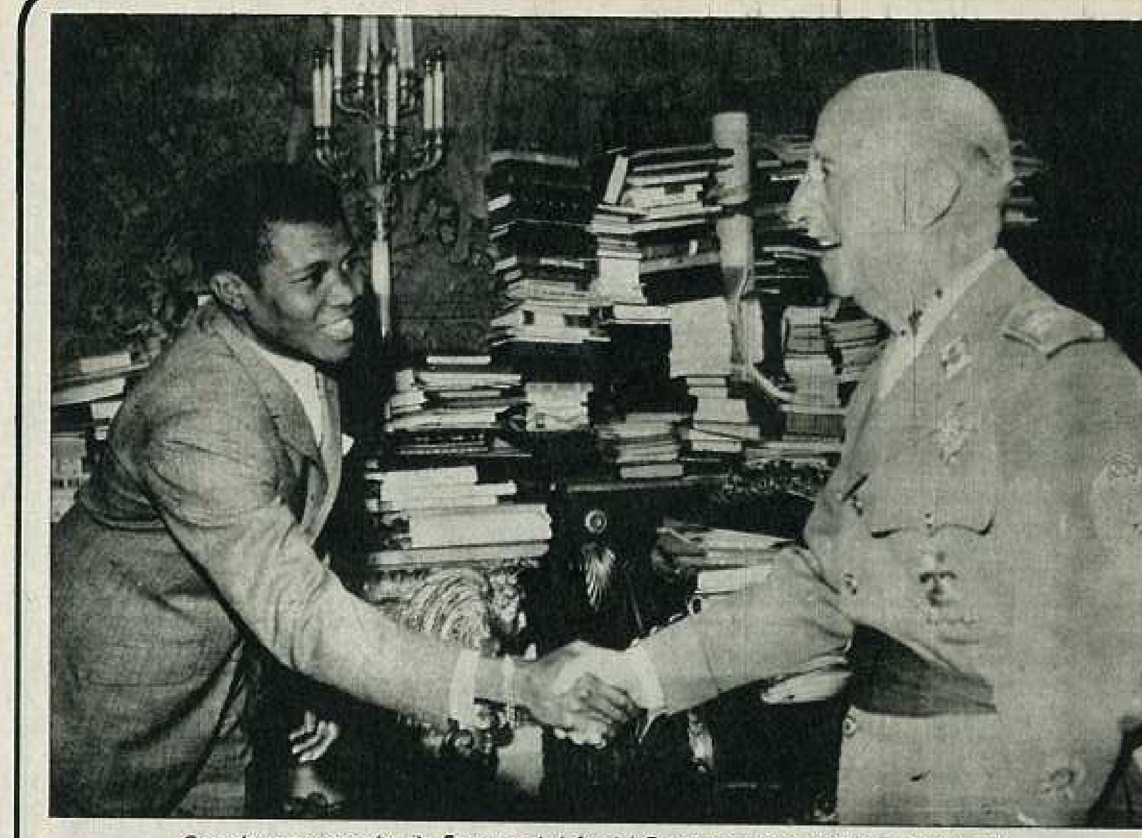


Y José Legrá vino a España. Y se hizo español...

José Legrá vino a España huyendo. Huyendo de un país, que era el suyo —y lo sigue siendo de nacimiento—, en el que le prohibían ganarse el pan como él sabía. Vino a España buscando nuevos horizontes...

—Porque cuando Fidel Castro prohibió el boxeo profesional en Cuba, cosa que suelen hacer en todos los países comunistas, yo tuve miedo de volver a pasar hambre.

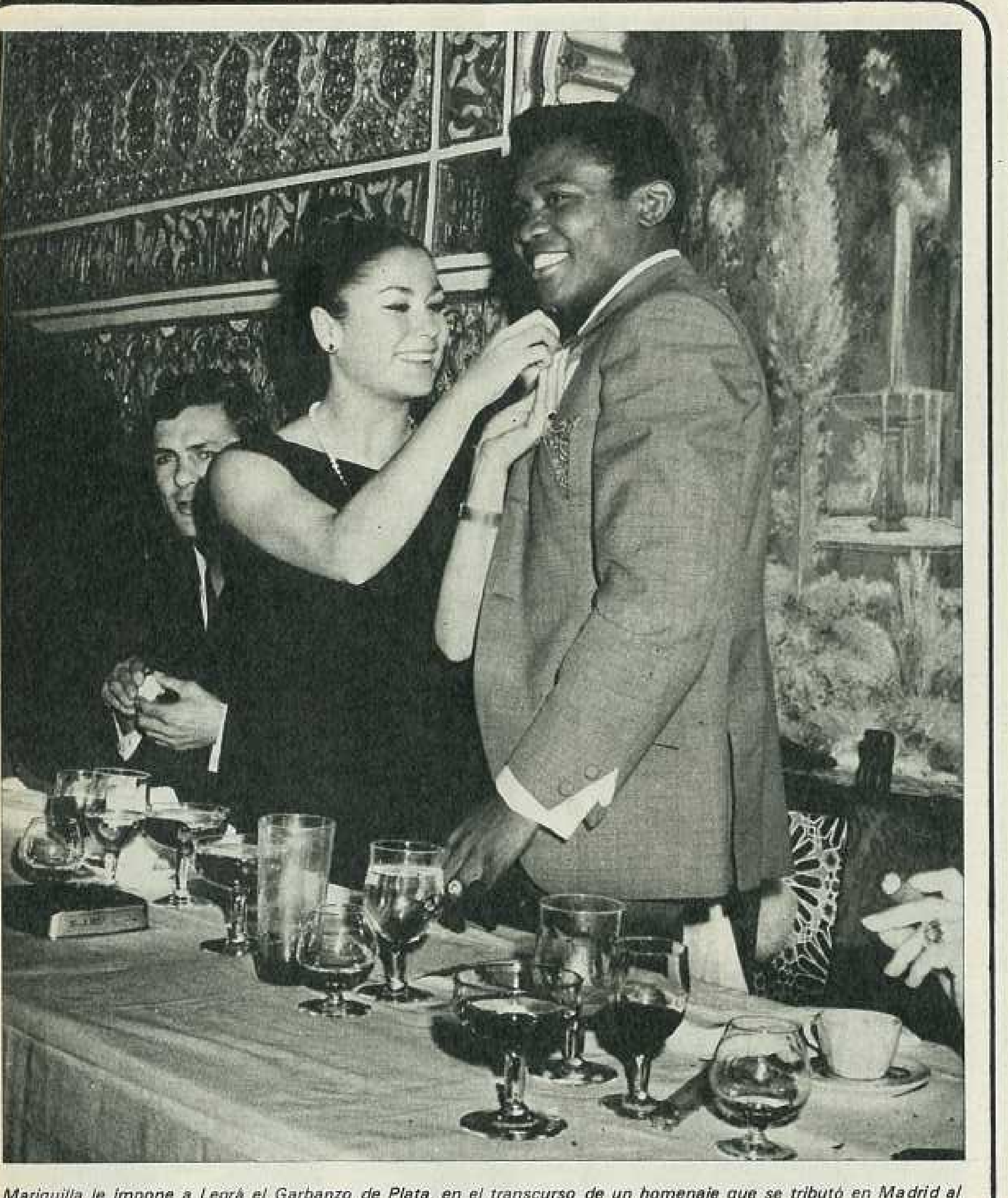
En 1969 mamá Sole estuvo en Madrid. En la fotografía, el abrazo de Legrá a su madre en la portezuela del avión.



Cuando era campeón de Europa, el Jefe del Estado español recibió a José Legrá.



Samaranch impone a Legrá la Medalla de Oro del Deporte.



Mariquilla le impone a Legrá el Garbanzo de Plata, en el transcurso de un homenaje que se tributó en Madrid al boxeador.

el doctor Gil aparecen abrazándose. No hace mucho tiempo, con ocasión del último combate de José Legrá, que éste ganó a los puntos, el doctor Gil me decía:

—Le he visto muy flojo a Pepe. Por este camino, se va a acabar. Lo digo así de claramente porque yo aprecio a Pepe de verdad, porque sé lo que vale y las cosas que es capaz de hacer. Pero voy, desde aquí, a darle un consejo: que se cuide, que se cuide mucho. No sea que su principal y peor enemigo sea él mismo...

Por aquellos tiempos, decía, don Vicente Gil era el presidente de la Federación. Y a él, que le trataba casi como a un hijo, llegó un día Legrá en demanda de ayuda.

—Yo no me atrevía a decirle que necesitaba dinero para enviar a mamá Sole y a mi familia. Pero lo cierto es que en Cuba las cosas se ponían más difíciles cada día, y yo no andaba muy bien de dinero por entonces.

¿Fueron aquellos quinientos dólares los que decidieron a Legrá a hacerse español? Probablemente, influyeron poderosamente. No por los quinientos dólares en sí —que don Vicente Gil le puso en la mano en forma de pesetas—, sino por el detalle. Por el cariño y el desinterés que demostraba la ayuda concedida sin regateos:

—Yo me di cuenta de que en España se me apreciaba, se me quería. Me di cuenta de que vivir en Madrid era como vivir en un paraíso. Y empezó a entrarme una ilusión enorme por ser español. ¿Por qué no iba a serlo, si en este país se me había acogido como



Mamá Sole y Nancy, hermana de Pepe Legrá, posan, junto a él, en el aeropuerto de Barajas.

Alguien dijo que hay dos patrias: aquella donde se nace y aquella donde se pace. Por eso José Legrá tiene dos patrias ahora: la tierra en que vio, por primera vez, la luz, y la tierra —esta tierra nuestra y de él— donde se le abrieron, cuando ya su nombre empezaba a sonar, luces nuevas.

—Aquí encontré casi una gran familia. Gente amable, gente que me quiere, gente que se mostró, desde un principio, dispuesta a ayudarme lo mismo que si yo fuera español.

Para ver las circunstancias que hicieron estar a Legrá entre nosotros hay que retroceder en el tiempo. Después de su gran victoria sobre Gamury, Legrá había sido nombrado, por la Comisión de Boxeo de La Habana, aspirante al título de los pesos gallos. Entonces lo ostentaba Enrique Hitlmann. Su carrera empezaba a tomar un ritmo ascendente. Todo estaba preparado para que el muchacho de Baracoa se hiciera ídolo nacional en su país. Legrá ya había tenido, gracias al boxeo, nuevas experiencias: desde comer carne hasta gustar de las derrotas de los contrarios. Todo parecía dispuesto para que las cosas marcharan bien. Pero un día...

Pero un día llegó la prohibición que muchos profesionales estaban temiendo. La Cuba comunista no podía permitir el boxeo profesional. Y, de hecho, lo prohibía taxativamente.

—Creo que ha sido la peor noticia que me han dado en toda mi vida. Yo sentí que se me hundía el mundo.

Porque, ¿qué iba a hacer él si le prohibían boxear?...

—Me imaginaba, en noches de pesadilla, limpiando zapatos de nuevo, y repartiendo leche... Malviviendo, en una palabra. La situación no parecía tener salida. Las gentes del boxeo estaban desconcertadas, porque, de la noche a la mañana, se habían quedado sin su único medio de subsistencia.

Además, por aquellas fechas, Legrá, fiándose en la confianza en sí mismo, en lo ascendente de su carrera, había empezado a mandar todo lo que ganaba a su madre, para que se construyera una casita en su pueblo natal, en Baracoa:

—Mi principal ilusión era que mi mamá y mis hermanos tuvieran una casita propia para vivir. Porque la que teníamos antes, en la que yo nací, que era muy pobre, se vino abajo, en 1955, un mes que sopló muy fuerte el ciclón. El ciclón «Hilda», que es el auténtico terror de aquellas tierras. Yo quería que mi familia tuviera una casa que pudiera resistir los ciclones sin temor. Y por eso mandé que la construyeran...

Fue algo más de un año el tiempo que Legrá tuvo que aguantar sin ganar un solo peso en el ring:

—Ya no me quedaban reservas. Luis Sarriá estaba en el extranjero, y yo me encontraba solo. Sin un centavo y con bastantes deudas.

No le quedó otro remedio que acudir a la casa de empeño:

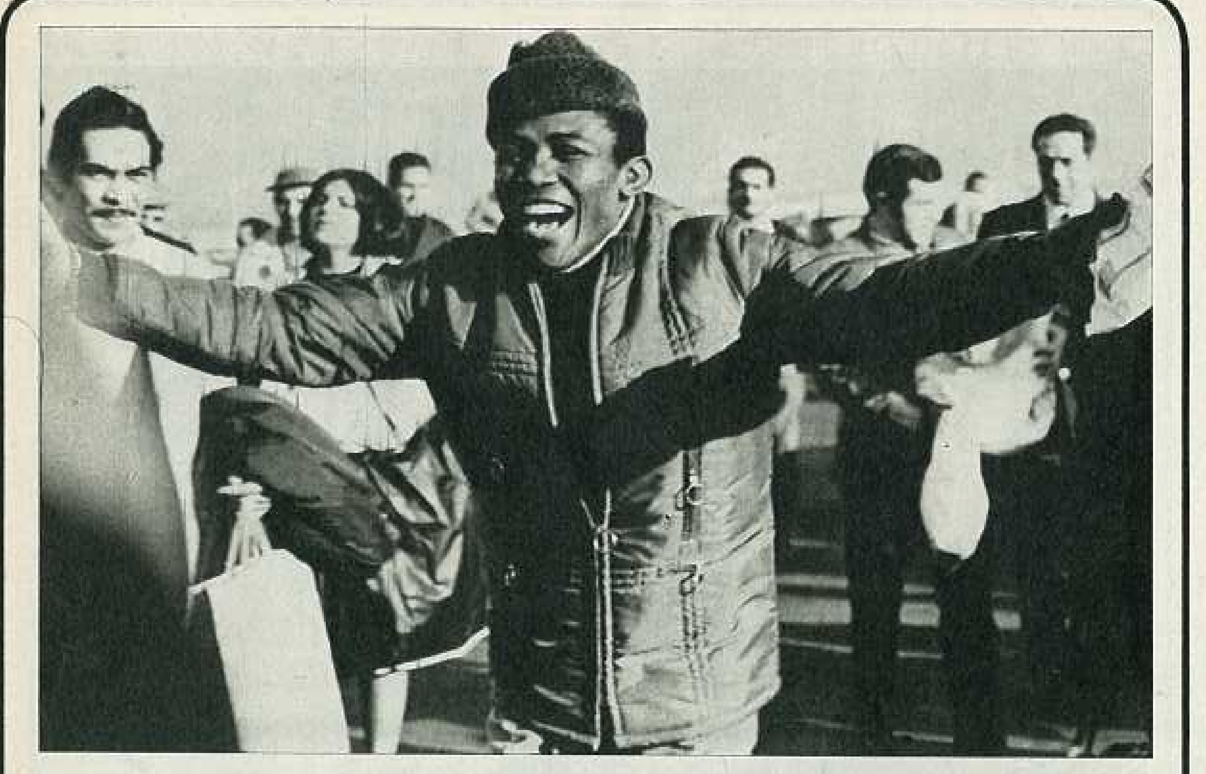
—Entonces, como en otras muchas ocasiones, me engañaron. Yo tenía algunas cosas que valían dinero. Fui a empeñarlas y me dieron veinte veces menos de su valor. Pero yo tenía que ir pagando las deudas que había contraído para poder sacar adelante la casita.

Fue un año de angustia:

—No es que yo pasara hambre en ese tiempo, pero las cosas empezaban a escasear y no quedó más remedio que apretarme otra vez el cinturón. Se acabaron los grandes filetes. Volví al arroz y a las raspas de bacalao. A mí lo único que me asustaba era el que yo pudiera debilitarme y me encontrara en baja forma cuando llegara el momento de volver al ring.

TRES CONTRATOS EN UN DIA

Y el momento llegó, por fin. Tenía que llegar, porque los amigos, los hombres que le habían visto pelear más de cerca, no podían

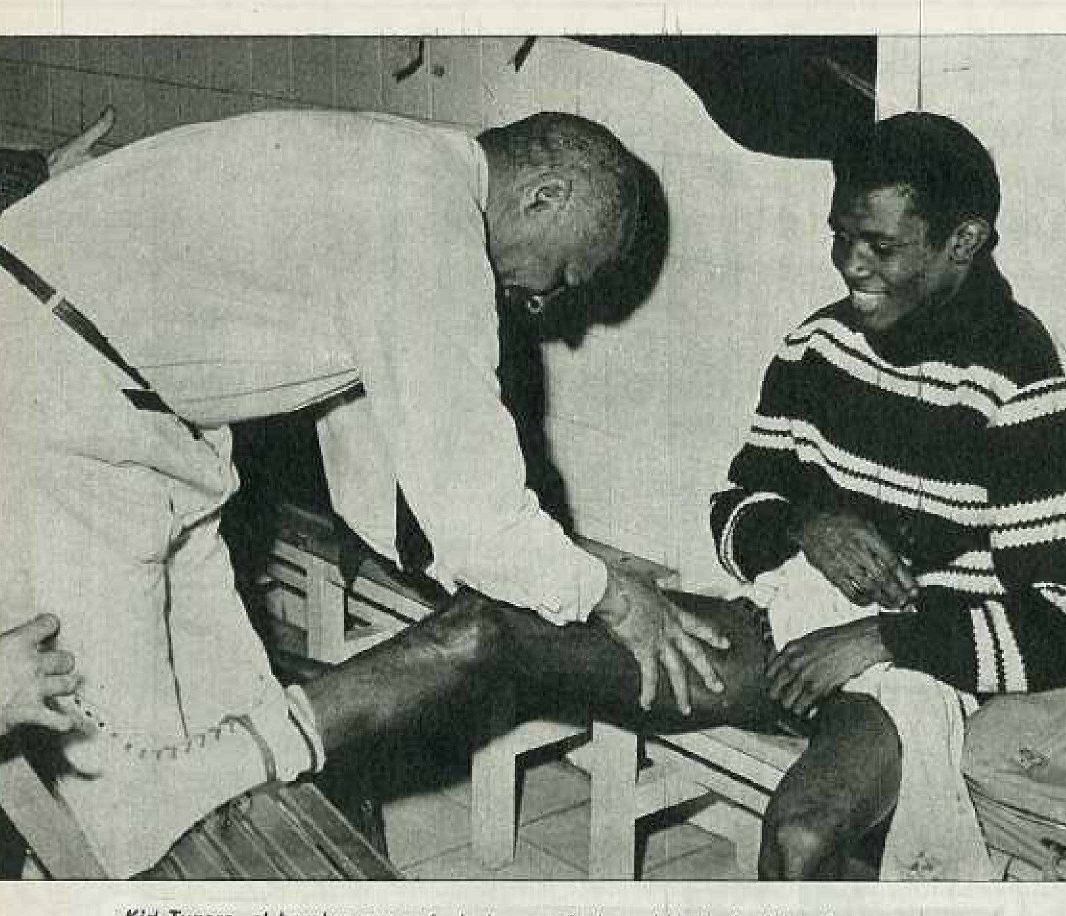


Legrá, eufórico siempre y con la sonrisa en los labios...



Una pequeña lesión. Pepe aparece en la cama con un dedo vendado.

Unos recién casados, admiradores de José Legrá, acudieron al gimnasio a saludar al boxeador. Y la novia se retrató junto al púgil de Baracoa.



Kid Tunero, el hombre que más le ha enseñado, cuida de José Legrá constantemente.

UN DIA EN FIESTA ALEGRE...

En el fondo, Tunero y Legrá lo único que hacían en España era esperar ofertas. Y la primera llegó por fin:

—Me dijeron que podía pelear, en el antiguo frontón Fiesta Alegre, contra un rival llamado Laiachi. Yo tenía noticias de que era muy pegador y de que se sabía todos los trucos del oficio. Tunero también las tenía. El combate, en principio, no se presentaba como muy ventajoso para mí. Pero hubo una cosa que acabó por decidirnos. No se podía elegir. Y, cada día, había que comer. Por otra parte, era necesario empezar a darse a conocer en este país, en el que mi nombre no les decía todavía nada a los aficionados y a los promotores.

Y se aceptó la pelea. La noche de aquel combate fue una verdadera revelación para los aficionados españoles que acudieron a presenciarla. El antiguo frontón Fiesta Alegre sería el escenario, en combates sucesivos, de la iniciación de la carrera española de José Legrá. Ya no es sólo allí donde el cubano gana combates. Pelea por toda España. En 1964 hace más de veinte combates y los gana todos, a excepción de uno, que fue declarado nulo; en él tenía como oponente a Kid Tano:

—Aquél también lo pude ganar, pero me pilló en un día en el que no estaba en forma. Kid Tano, por otra parte, era un gran boxeador.

En 1965 y en 1966, la buena racha de Legrá sigue irrefrenablemente. Las predicciones de Tunero se estaban cumpliendo. En el primero de estos dos años ganó quince peleas; en el segundo, veintiuna; es decir, todas las que hizo. Además, algunos de sus contrincantes tenían una gran categoría reconocida; por ejemplo, Love Allotey, al que derrotó sin demasiadas dificultades. Pero también hubo, en el 1966, una pequeña mancha oscura: la derrota que José Legrá sufrió ante Howard Winstone, en Blackpool.

—Es una de las derrotas que yo recordaré siempre. Me dejó como un tremendo mal gusto de boca. Pero yo sabía que podía ganarle después de aquella derrota. Porque conocía su estilo. Porque, para más adelante, yo podría estar mejor preparado, más hecho al ring. Por eso me llenó de tristeza la derrota. Pero sabía que, en un futuro...

En un futuro los dos boxeadores se encontrarían en una batalla verdaderamente decisiva. Y sería José Legrá quien impondría su estilo impecable de gran luchador.

JOSE LEGRA, ESPAÑOL

Legrá ya era un hombre conocido. Muchos españoles le habían visto pelear a través de las pantallas de televisión. Los comentarios eran unánimes. Recuerdo el de un amigo mío, muy entendido en boxeo. Un comentario más de aquellas épocas:

—Este Legrá ha nacido para esto. Tiene una forma de moverse y un estilo que he visto en pocos boxeadores. ¡Es endiablada la agilidad de este cubano! Se parece a Cassius Clay.

Efectivamente, después se le llamó «el pequeño Clay» al púgil de Baracoa.

—Yo tengo —recuerda ahora Legrá— muchas cosas que agradecer a don Vicente Gil, que era el presidente de la Federación Española de Boxeo en mis primeros tiempos en España.

Muchas cosas que agradecerle... En nuestro archivo, son numerosas las fotografías en que Legrá y



Legrá, en medio de los aplausos de los numerosos asistentes, recibe, en nuestro periódico, el trofeo AS de oro.

olvidar al muchacho de Baracoa que tenía delante de sí una gran carrera en los rings de todo el mundo.

—Recuerdo que en un mismo día me llegaron tres ofertas de contrato. Me puse tan contento ante la primera, que no lo pensé más. A la primera dije que sí.

Las tres ofertas fueron: una de Kid Tunero; una de Méjico y otra de Miami, de Angelo Dundee:

—La de Miami era la más ventajosa. Pero llegó tarde, porque yo ya le había respondido a Tunero afirmativamente, y nunca me ha gustado faltar a mi palabra.

Tunero, que en principio había partido hacia París, donde tenía a la familia, le había citado en España.

LEGUMBRES DE UNICO PLATO

Y a España, después de vencer las mil dificultades que se le presentaron, llegó José Legrá:

—En Madrid me estaba esperando Tunero. Uno de los hombres a los que más tengo que agradecer. Uno de los amigos que me conocen mejor...

Efectivamente, es Tunero uno de los hombres que mejor conocen a Pepe Legrá. No hace mucho tiempo, en televisión, era el mismo Tunero el que me decía:

—Pepe es uno de los hombres mejor dotados para el boxeo que he conocido en toda mi vida. Pero no se cuida, no se cuida... Se lo he dicho muchas veces. Pero, claro, se ve con muchas facultades, y cree que todo el mundo es suyo. No se puede evitar que un hombre joven, que se ve con dinero, intente disfrutar lo más posible de la vida. Pero eso es lo que le pierde. Le gustan las mujeres un poco más de la cuenta.

Por su parte, Pepe Legrá, nunca ha desmentido las palabras de su mentor. En más de una ocasión ha reconocido:

—Claro que me gustan las mujeres. ¿Y por qué no? Yo me preparo cuando me tengo que preparar...

Pero cuando el boxeador llegó a Madrid no estaba el ambiente tan propicio para él. Todo eran esperanzas. Sencillamente, esperanzas. Y apuros de dinero.

—Mi llegada a Barajas no fue triunfal, como lo fue años más tarde. Nadie sabía aquí quién era yo. Prácticamente, no sabía lo que aquí podría hacer.

Tunero había alquilado una habitación en una pensión de la calle Recoletos. Por entonces, ya había comenzado el éxodo de los cubanos, y, a menudo, Tunero y Legrá se encontraban con compatriotas que tenían auténticas dificultades para vivir...

—Fue por entonces cuando volví a tener miedo de pasar hambre. Fue Tunero, una vez más, quien me ayudó. Recuerdo que me decía: «Pero, muchacho, ¿qué es lo que temes? Tú llevas en los guantes una auténtica mina de oro. Lo único que hace falta es que la sepas administrar.

La vida fue pasando entre ilusiones. Y mientras tanto:

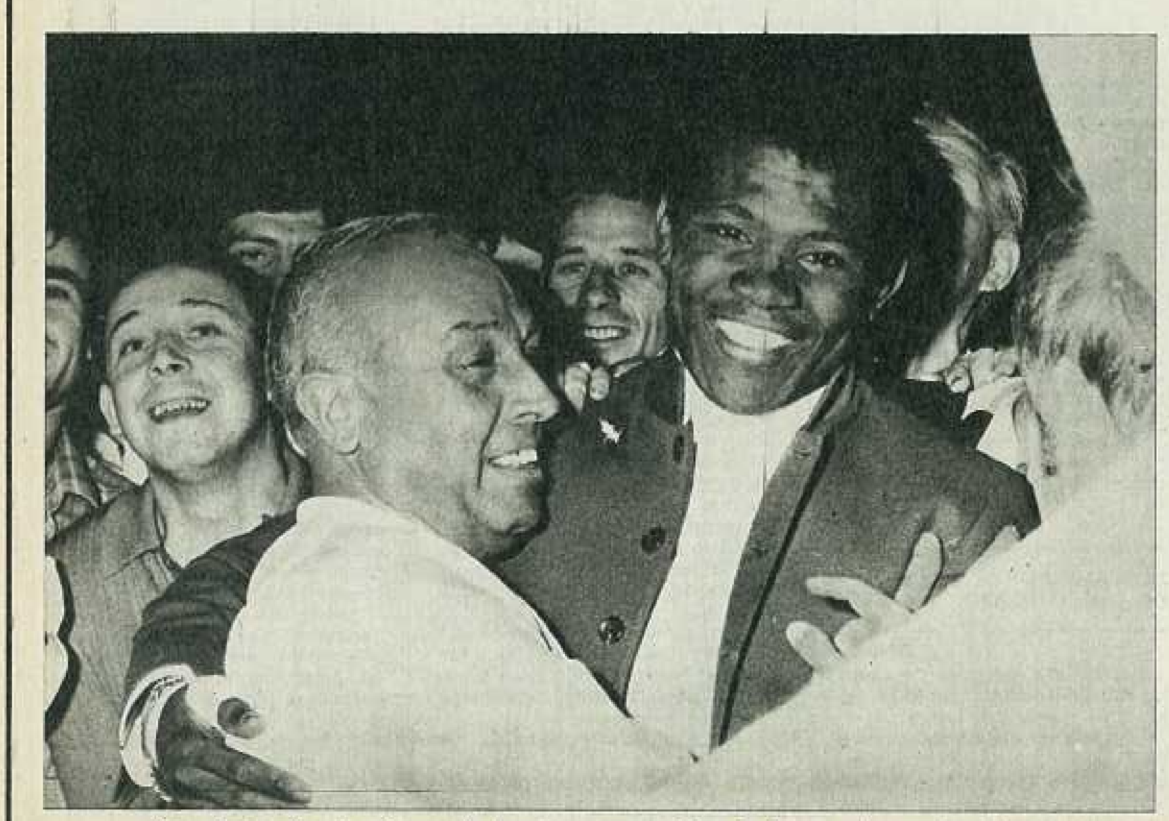
—Mientras tanto, lo poco que teníamos para vivir lo repartíamos como buenos hermanos y compatriotas. Recuerdo que íbamos a comer a un restaurante económico que había cerca de la pensión.

Sonríe, con cierta tristeza, recordando los viejos tiempos:

—El plato era único casi todos los días. Legumbres para comer; legumbres para cenar. Legumbres al día siguiente. No es que fuera una comida muy adecuada. Pero, por lo menos, servía para alimentarse. Y eran muy baratas, que era de lo que se trataba principalmente.



Legrá, lesionado y espectador, dubitativo.



Paco Torres, el más veterano de los locutores españoles de boxeo, abraza a José Legrá.

Pepe posa en el despacho de nuestro crítico de boxeo, Fernando Vadillo, debajo de grabados que presentan a sus antecesores en el boxeo.



HIDALGO

de Myrurgia.





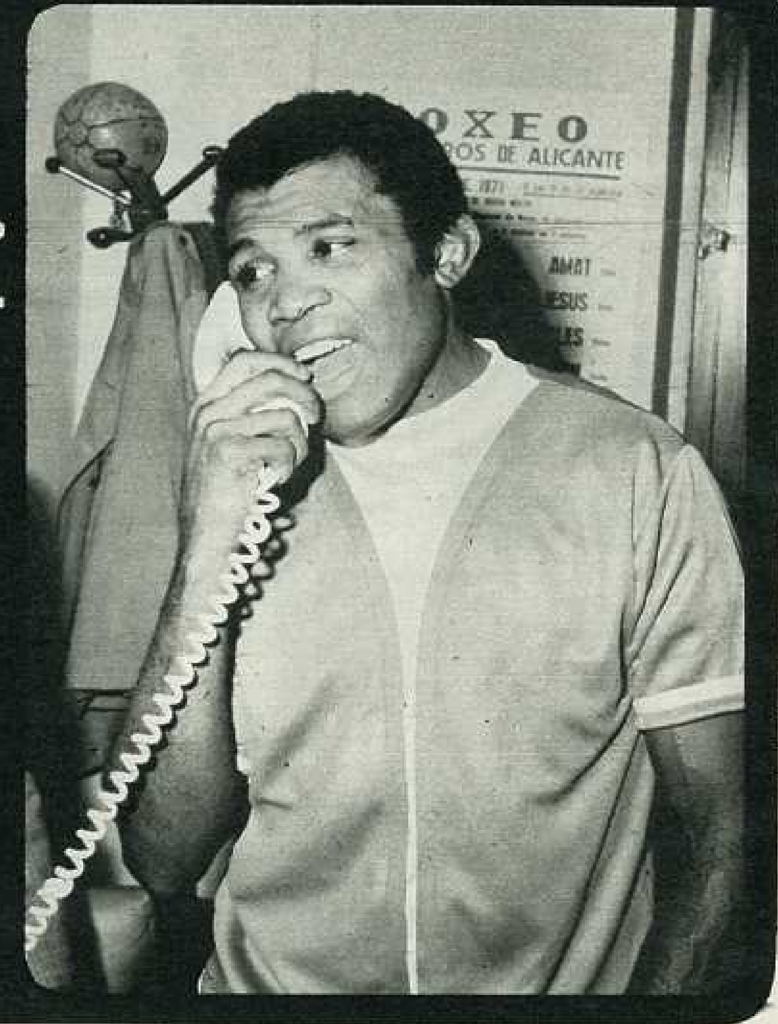
Una colonia para hombre que se queda en la imaginación de las mujeres.

CHARLA TELEFONICA CON JOSE LEGRA

«EL DIA DIECISEIS EL MUNDO SE CONMOVERA»

«TODOS QUEDARAN CONVENCIDOS DE QUE SOY EL MEJOR»

Y AÑADE EL PUMA: «SI YO FUERA CLEMENTE SANCHEZ, EMPEZARIA A REZAR PIDIENDO A DIOS PERDER POR K. O., PORQUE SI EL COMBATE DURASE QUINCE ASALTOS, LE PROPINARIA TAL PALIZA QUE YA NO PODRIA VOLVER A BOXEAR»



● A las siete de la tarde de Madrid es mediodía en Monterrey. Todo un océano por medio. Imagino a José Legrá desperezándose en la cama del hotel, restregarse los ojos y alargar el brazo hacia el teléfono de la mesilla de noche. Y aplicar el oído a la voz femenina de la centralita. «Conferencia de Madrid, señor Legrá.» Imagino que no le ha importado mucho que le despertáramos, porque sus primeras palabras son un grito de alegría, muchos gritos de alegría, una retahíla de exclamaciones agudas como el sonido de un cornetín:

—¡Qué ilusión escucharle, qué ilusión! ¿Sabe usted? Cuando se está lejos de la patria, y de los familiares, y de los amigos, es cuando agradece uno que le recuerden de lejos. Gracias, muchas gracias. ¡Estoy fenómeno! ¡Estoy mejor que nunca, y el día dieciséis el mundo entero se conmoverá como sacudido por un terremoto! ¡Voy a demostrar al mundo entero que soy el mejor, voy a recuperar el título que me robaron en Londres! ¡Clemente Sánchez es un usurpador y el título es ya mío, mío, sólo mío y nada más que mío...!

HOY es miércoles. Hoy, en cuanto caigan sobre Monterrey las primeras sombras de la noche, José Legrá Utria se encerrará con sus nuevos «sparrings-partners» en el ring de La Arena Coliseo, para realizar la primera sesión de guantes en aquella lejana ciudad.

—¿A cuántos ha tumbado ya en Méjico, José?

—A cuatro, y a los cuatro los he tumbado con los mismos golpes que he estado perfeccionando en Madrid bajo la dirección de Kid Tunero y de Chango Díaz. Primero lanzo la izquierda a toda velocidad, como un relámpago, e, instantáneamente, cruzo la derecha y, ¡zas!, tumbo al que se me pone por delante. Tumbé a Mario Rodríguez, a Mickey Estrada, a Rodríguez Bernal y a Chango Prieto. ¡A todos, uno detrás de otro! Eso indica que pego más fuerte que nunca, que estoy más rápido, incluso, que cuando gané el campeonato del mundo, derrotando a Howard Winstone, y en mejor condición física, por supuesto, que cuando me robaron en Londres mi título. ¡Figúrese cómo estaré, que ni la altitud de Méjico me afectó para nada!

—¿En qué consiste su preparación, José?

—Me levanto a las cinco de la mañana para correr por un bosque montañoso próximo a Monterrey. Corro cuatro o seis kilómetros, regreso al hotel y duermo unas horas. Después almuerzo, salgo a estirar las piernas y, a la caída de la tarde, me voy al gimnasio de La Arena. Hoy acudirán varios agentes de la Policía, porque es tanta la expectación que despierto, que los aficionados abarrotan la sala y se echan materialmente encima del ring. Y así no hay manera de trabajar a gusto, ¿comprende? Por eso hemos pedido refuerzos a la Policía, para que ponga un poco de orden en la sala. Pero me encuentro en plenitud de forma. Nunca, nunca, me había entrenado tan intensamente ni con tanto entusiasmo como en esta ocasión. Ni me había sacrificado como ahora desde hacía mucho tiempo... ¿Chavalas? Las hay, muy guapas, pero estos días me hago el ciego y sólo pienso en vencer, en reconquistar mi título, en que el mundo reconozca que yo tenía razón al decir que soy el mejor; que no lo decía por fanfarronería, sino porque estaba percatado de ser el número uno...

—¿No teme que pueda perjudicarle la diferencia de altitud entre Méjico y Monterrey?

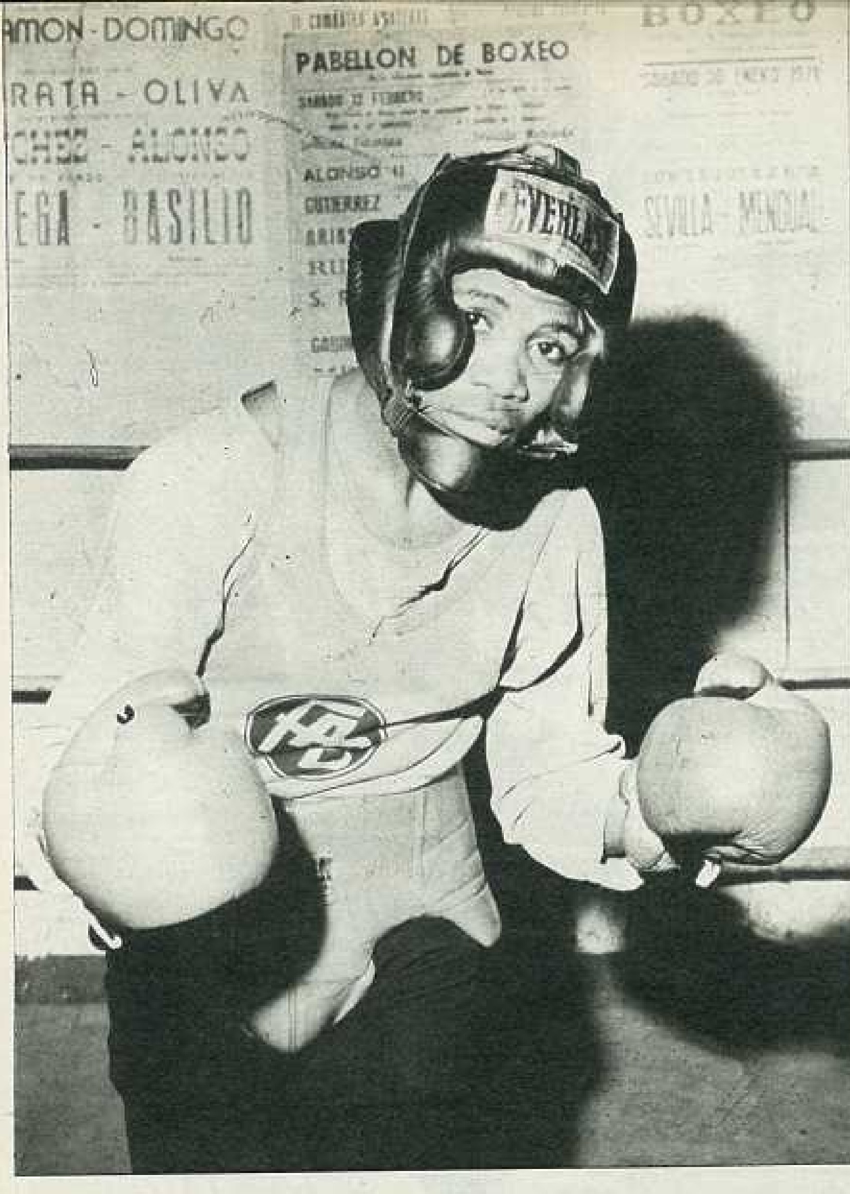
—¡No, señor, nunca, jamás! Cuando se poseen facultades físicas y uno sabe que está bien preparado, no hay cambio de altitud que pueda afectarle. Mire: si yo perdiera el día dieciséis, lo cual es imposible, yo no me excusaría diciendo que fue por el cambio de altitud. Además, tengo una moral excelente. Estoy contento y soy optimista. El optimismo es un don que me dio Dios desde chico, desde que lustraba zapatos en Baracoa. Y cuanto más me critican, más moral tengo... Sí, sí, ya sé que muchos me admiran y me quieren de verdad, pero también sé que hay otros que me tienen odio, que me envidian, que están deseando verme caer... La vida es así y yo no puedo arreglar el mundo... Aquí, gracias a Dios, la gente me ha acogido con afecto y simpatía, y este hecho me estimula mucho, porque yo soy muy sensible, quiero a todos mis semejantes, incluso a mis adversarios, y me gusta verme correspondido...

—¿Ha visto a Clemente Sánchez?

—Le veré mañana, en el reconocimiento médico. No le conozco, pero dicen que tiene una pegada mortífera, lo cual no me preocupa lo más mínimo. Mire: él tiene dos brazos, y yo, otros dos. Si él tuviera cuatro, le tendría miedo. Sólo si tuviera cuatro. Además, su derecha no le va a servir más que para golpear al aire. A mí no me va a encontrar. Soy demasiado rápido para él, como reconocen todos cuantos me han visto entrenar, tanto en Méjico como en Monterrey. Todos, aficionados, técnicos y periodistas, opinan igual. ¿Quiere que le lea lo que dice un periódico de esta mañana? Escuche: «Clemente Sánchez es un exponente de la dinamita, que sólo podrá ganar por K. O., porque le falta velocidad y recursos. Legrá tiene habilidad, experiencia, pegada y una rapidez prodigiosa...» ¿Me oye? Bien, pues sigo: «Legrá tiene más sabiduría y posee más recursos que Sanchez...» ¿Qué le parece? ¡Todos, todos coinciden al señalarme favorito! ¡Y no les voy a defraudar, no! ¡Les voy a demostrar que José Legrá es el mismo aquí que allí, en Méjico que en España, en América que en Europa! ¡Le voy a propinar una paliza a ese usurpador! ¡Le voy a patear, le voy a dar una lección de cómo se pega y cómo se boxea! ¡Le voy a convencer de que el título no es suyo, sino mío, y que me lo robaron en Londres! ¡Si no se afeita la barba, le afeitaré yo a puñetazos el día dieciséis! ¡Apunte, apunte la fecha, que va a ser sonada! ¡El día dieciséis, José Legrá reconquistará su corona en Monterrey!

—José, ¿no teme usted al público?

—Quizá le hubiese temido años atrás. Pero, a estas alturas de mi carrera, sería absurdo temerle. No, no le temo lo más mínimo. En el ring estaremos sólo nosotros dos y el árbitro, y el público no podrá atravesar las cuerdas para ayudar a mi adversario. Estaremos aislados, y lo que grite el público me tendrá sin cuidado. Al contrario, me dará más furia y más ímpetu y más deseos de pulverizar a mi rival. ¡Y le pulverizaré! Y brindaré el título a mamá Sole, en primer lugar; en segundo, al Caudillo de España, y después a todos los españoles, principalmente al señor Samaranch, que siempre me alienta en vísperas de combates importantes. Siempre me manda un telegrama diciéndome: «¡Animo, José!» Y esto es algo que yo estimo más que el dinero, más que la fama, más que todo lo que pueda merecer en este mundo. ¡Lástima que no sepamos nada de televisión! ¿Sabe usted



si Televisión Española va a transmitir el combate? ¿No? Lo siento. ¡Me gustaría tanto que todos los españoles me vieran reconquistar mi título...!

—José, a usted le preparó Chango Díaz durante algún tiempo, en Las Matas. Le preparó con arreglo a un plan estratégico determinado. Chango Díaz no le ha entrenado últimamente, porque no obtuvo a tiempo el visado de entrada en Méjico. ¿Cree que este hecho le haya podido perjudicar a usted?

—Chango Díaz puso todos sus conocimientos en mi preparación, es cierto, y le estoy agradecido en el alma. Pero no creo que me haya perjudicado su involuntaria ausencia. Soy un veterano, sé boxear y, por otra parte, no he olvidado lo que él me enseñó, ni olvido lo que me sigue enseñando Kid Tunero, y lo que me enseñan los combates, los adversarios... Porque, ¿sabe usted?, el hombre no es absolutamente perfecto, yo no soy un boxeador absolutamente perfecto, sólo Dios es la perfección absoluta. Y cada día se aprende algo nuevo, y cada día se acumula experiencia...

—Después de su encuentro con Clemente Sánchez realizará usted una gira de exhibiciones. ¿Con qué propósito?

—Con el de que me conozcan en las seis u ocho poblaciones en que actúe, tanto en Méjico como en Guatemala. Además, debo aprovechar el tiempo para ganar dinero. Yo soy un profesional, y lo que no gane en el ring no lo podré ganar en otra parte. Estas exhibiciones me reportarán un importante ingreso económico y, a la vez, me mantendrán en forma para defender el título.

—¿Y si no lo reconquistara?

—¿Cómo? ¡Eso no puede ser! ¡Sólo puede haber un resultado: José Legrá, vencedor!

—¿Por K. O.?

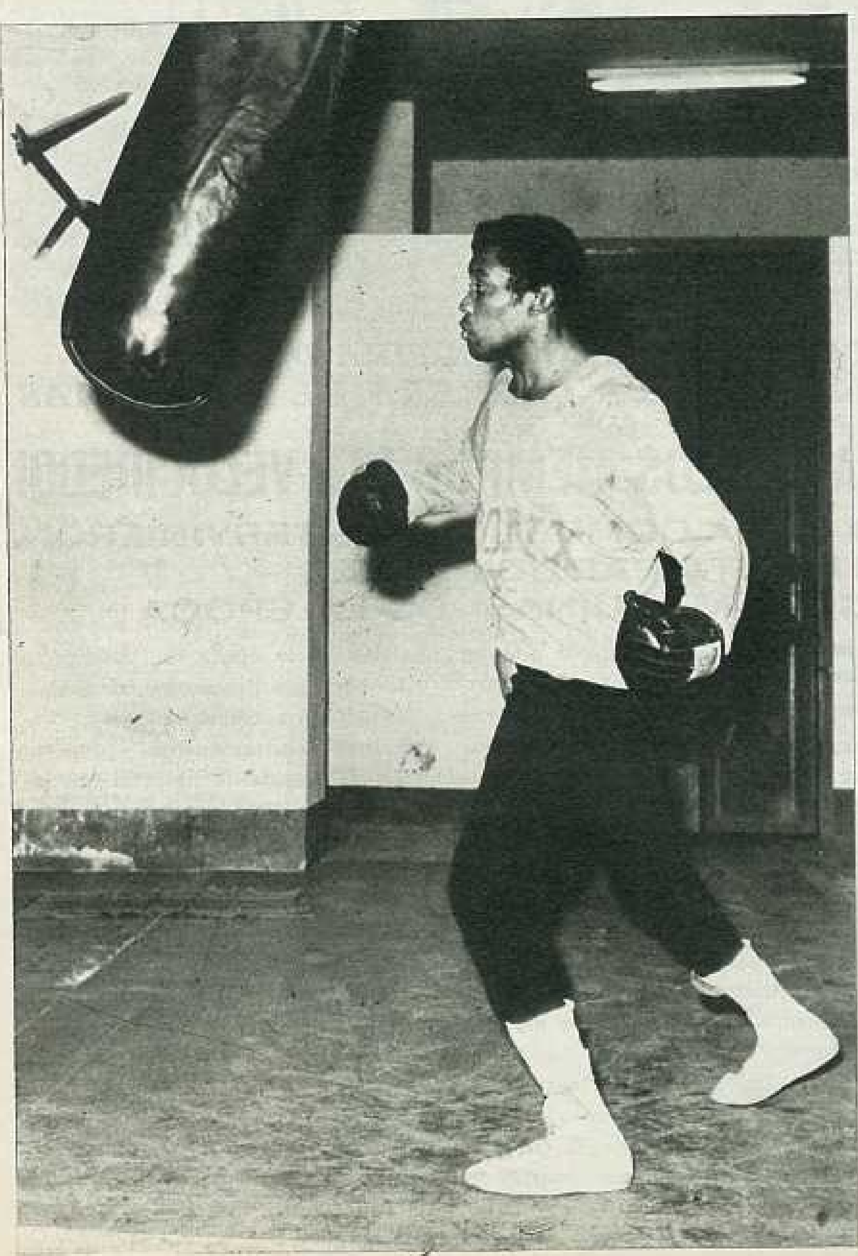
—Eso sería lo mejor para Clemente Sánchez, porque, si el combate durase quince asaltos, acabaría él tan destrozado que ya nunca podría volver a boxear. Lo mejor será que empiece a rezar para perder por K. O. Yo lo haría si estuviese en su pellejo. ¡Pero no soy él, yo soy José Legrá, y José Legrá conmoverá al mundo el día dieciséis y todos se dirán que era sincero cuando afirmaba que soy el mejor, y que estaban equivocados los que se reían de mí y me llamaban fanfarrón! ¡Apunte la fecha, apunte, que va a ser histórica...!

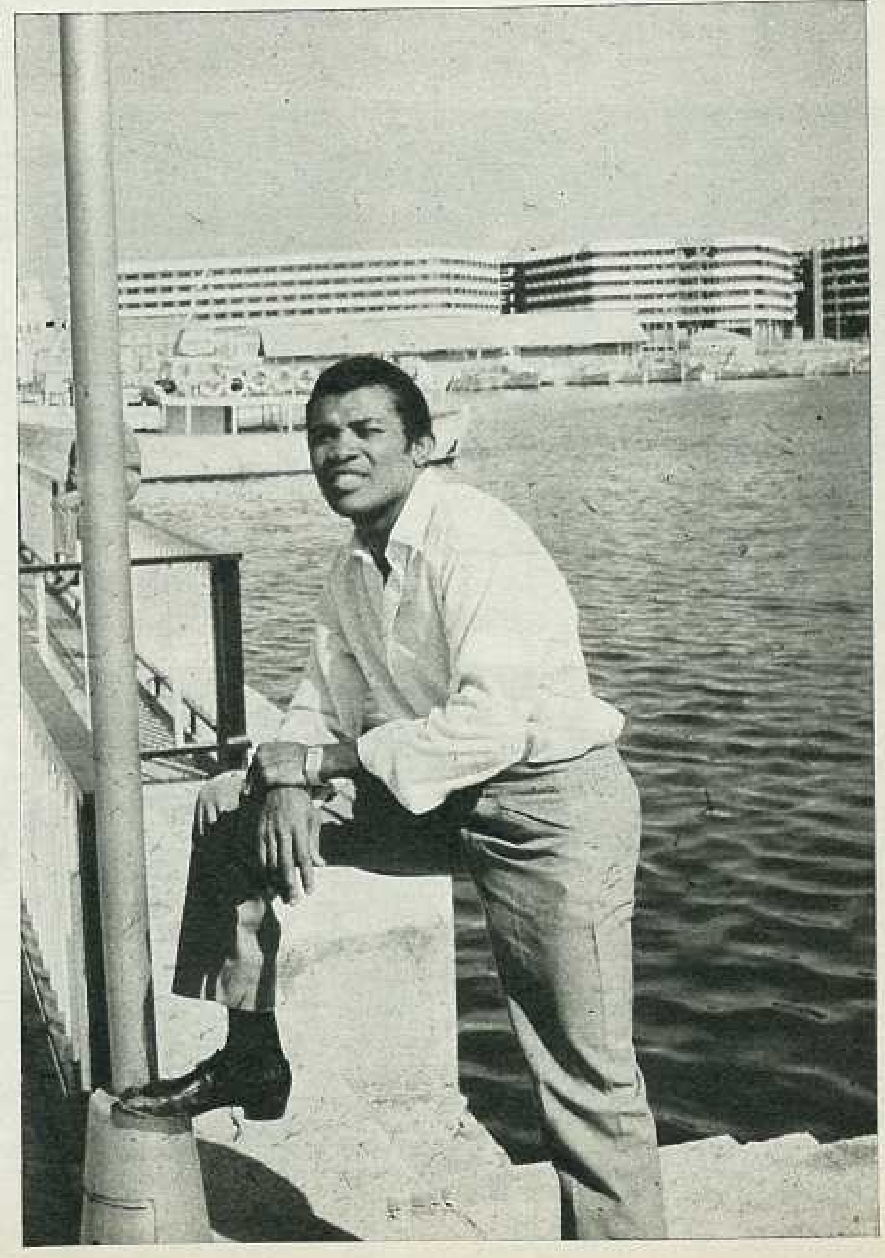
José Legrá Utria se ha desgañitado. Tenía ganas de explayarse a gusto y lo ha conseguido. José Legrá Utria, al que imaginamos tendido en la cama del hotel con el auricular aplicado al oído, y en la mesilla de noche sus estampas, medallas e imágenes religiosas, acaba pidiéndonos:

—Diga usted, por favor, que me gustaría mucho que Televisión Española transmitiera la pelea. Así podrían verme ganar todos los españoles...

Quince minutos de conferencia. Hoy es miércoles, son las siete de la tarde en Madrid y es mediodía en Monterrey. Todo un océano por medio. En la otra orilla, José Legrá Utria se dispone a asalto del campeonato del mundo. ¡Suerte, «Puma»!

Fernando VADILLO















PRUEBA RETROSPECTIVA DE LA PRIMERA CARRERA DE BICICLETAS

¡AQUELLOS TIEMPOS DEL VELOCIPEDO!

• EN LA COMPETICION INTERVINIERON TREINTA PARTICIPANTES CON «MAQUINAS» DE LA EPOCA

EN 1869 se disputó la primera carrera ciclista de larga distancia, entre París y Rouen. El motivo de esta prueba era enlazar estas dos ciudades, distantes 150 kilómetros, en menos de veinticuatro horas. ¡Cómo han cambiado los tiempos y cómo ha aumentado la velocidad!

En la prueba, que para muchos era una «verdadera locura», intervinieron doscientos participantes, de los que cinco eran mujeres. Sólo llegaron a la meta treinta y cuatro, entre ellos una fémina, una inglesa a la que llamaban Miss América. El ganador —no se sabe su nombre— invirtió en el recorrido diez horas y cuarenta minutos, y su premio consistió en mil francos de la época (un velocípedo valía entonces trescientos francos).

Ahora, para conmemorar este importante acontecimiento —¿deportivo?—, el presidente del Club de los Velocípedos Históricos y conservador del Museo de la Bicicleta, Gerard Puisset, decidió organizar una carrera retrospectiva.

Los participantes —unos treinta— sacaron sus antiguas «máquinas», y los espectadores, que acudieron en buen número a presenciar la prueba, pudieron admirar auténticas piezas de museo. El mundo «camp» del deporte del pedal ofrecía a todos una auténtica representación, un espectáculo insólito, como pueden apreciar en el reportaje fotográfico que les ofrecemos.

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

DIANA LOYS

¡«Cantinflas» Legrá, en capilla!



● Que «Mister Bla, Bla, Bla» es un hombre ocurrente, original y amigo de los detalles bonitos y emotivos es indiscutible. En nuestro sorprendente documento gráfico —que les ofrecemos en rigurosa exclusiva— vemos a José I «El Silencioso», vestido de mariachi y armado de guitarra, rondando a su rival del día 16, a Clemente Sánchez, «El Barbudo de Monterrey». A las dos de la mañana, bajo el balcón del manito, Pepito «Palablas» le dedicó una hermosa serenata: «¡Guadalajara en un llano, Méjico en una llanura! — ¡Me he de comer ese tuno, me he de comer ese tuno! — ¡que se llama Clemente Sánchez! — el día diecisiete de desayuno!»

El balcón se abrió y apareció en él la bizarra figura de Clementito, con pijama cuatricolor, que al tiempo que arrojaba a su rondador un ramo de flores —con maceta puesta—, le agradeció su serenata con estas palabras: «¡Ya te cantaré yo a ti la nana el día dieciséis, mano!»



● Nadie pone en duda la proverbial elegancia de José I «El Silencioso». No en vano los ingleses le llaman «lord» Pepe. Volvió a demostrarla, una vez más, en su conferencia de prensa celebrada en Monterrey, a la que acudió vestido de Cantinflas. «Así me encuentro más cómodo y ambientado, porque pienso dar un discurso de siete horas», anunció. Y cumplió su palabra. De los cuarenta periodistas asistentes, veintidós se durmieron, siete se volvieron locos, y los demás terminaron sanos y salvos, aunque con evidentes muestras de excitación. Dedicó cariñosas palabras a Clementito: «Ya he conseguido que se afeite la barba, bajo la amenaza de salir yo con peluca. El día dieciséis terminaré de tomarle el poco pelo que le queda.» Rubricó su disertación con este «spot» de su invención: «Legrá..., ¡mejores no hay!» Kid Tunero, el «Job de los managers», comentó a Diana: «Si éste continúa así, tendré que confiarle a los cuidados de López Ibor.»

● José Legrá (llamado por unos José I «El Silencioso»; por otros, Pepe «El Mudo»; en el mundo anglosajón, «Mister Bla, Bla, Bla»; y en China, Pepito «Palablas») encuéntrase en Monterrey velando sus armas en vísperas de su contraste de pareceres con Clemente Sánchez. El «Fred Astaire de las doce cuerdas» está muy animado, y decidido a reconquistar de un plumazo (léase, tortazo) el trono de los plumas, ahora en posesión del irascible manito. «El Silencioso», además, no está solo en estas horas cruciales. Por un lado, el paternal y benemérito Kid Tunero, con sus consejos, sus canciones y sus poesías. Por otro lado, nuestra animadora oficial Diana Loys, con sus besitos en la punta de la nariz, con su saludable y estimulante presencia, y, sobre todo, con su estupendo regalo de Pascua: una ristra de guantes (de chocolate, mazapán y turrón). Pepe «El Mudo» agradeció tan gentil obsequio con un sobrio parlamento que duró —reloj en mano— noventa y tres minutos. Después, como tenía la garganta irritada, Kid aconsejóle: «Vete a hacer gárgaras, Pepe.»

HOY NOS RECIBE...

FERNANDO SANCHO

(Un ex boxeador amateur)

- «INTERVINE EN TREINTA Y DOS COMBATES COMO AFICIONADO. ME PUSIERON K. O. EN EL PRIMER ASALTO DE MI PRIMERA PELEA»
- «JUGUE AL FUTBOL, DE MEDIO CENTRO, EN EL IBERIA DE ZARAGOZA»
- «GANE UN PREMIO EN NATACION REPRESENTANDO A MI REGIMIENTO, Y ME ENTREGO EL TROFEO EL GENERAL MOSCARDO»
- «EL BOXEO NO MUERE, PERO TIENEN QUE PONER EN TODAS LAS VELADAS TRES COMBATES DE AFICIONADOS»
- «URTAIN ESTA ACABADO. TAN SOLO ESTAN EN LINEA DE CAMPEONES: CARRASCO, SENIN Y LEGRA, SI SE CUIDA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA



Fernando Sancho, junto al legendario Paulino Uzcudun, al borde del ring.

Más de setenta «westerns» y otros muchos filmes más han obligado a Fernando Sancho a demostrar sus grandes cualidades como jinete. La foto corresponde a la película «Soulliotes».

ERA noche de boxeo en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. El humo de millares de cigarrillos se ha concentrado bajo los potentes focos que iluminan el ring. Se me antoja que debía estar prohibido fumar, porque realmente el aire se tiñe de un color azul grisáceo y el púgil no puede respirar, más bien se le daña al boxeador con esa atmósfera imposible de respirar. Paco Torres —el popular locutor de boxeo— ha dado el último veredicto de la reunión: «Vencedor por puntos: Urtain.» El público, como siempre: unos aplauden, los más, y otros protestan. Después vienen las carreras hacia el coche mal aparcado o hacia ese autobús que se anuncia a gritos: «¡Cibeles, Vallecas, Bilbao!» En pocos minutos el local casi se queda vacío, salvo de informadores, que están en los vestuarios de los dos últimos púgiles que han intervenido en la velada, y el personal, que se retirará al final, tras cerrar las puertas. Pero esa noche se han quedado dos personas más hablando de muchas cosas; librando el agradable combate de la entrevista, en la que no habrá ni vencido ni ganador. Los contendientes son Fernando Sancho y este servidor de ustedes, que escribe estas líneas como único resultado de nuestro encuentro.

Fernando Sancho ha terminado su película 327; de ellas, veinticinco han sido premiadas, y el actor tiene dos premios de interpretación de España, además del Oscar italiano, llamado la Máscara de Plata, y de otros muchos trofeos de varias naciones, porque Fernando Sancho es tal vez el artista cinematográfico más internacional que hay en España. Pero el actor, siempre que su trabajo se lo permite, está ahí, en el ringside o en las tribunas de los estadios de fútbol, y su popular fisonomía es blanco de las cámaras de los fotógrafos. Tras el combate Urtain-Rondón, la primera pregunta es obligada.

—¿Qué te ha parecido la pelea?

—Malísima. Urtain está acabado, y lo digo con verdadero sentimiento, porque yo soy uno de los que creyó en él. Se le ha terminado la fuerza y la acometividad de «sus» tres asaltos. En el primero ya se ahogaba; y Rondón no ha demostrado tampoco nada. Mal combate, muy malo.

—¿Tú entiendes mucho de boxeo?

—Creo que bastante, porque desde mi más tierna infancia estoy alrededor de este deporte y llegué a disputar treinta y dos combates como amateur.

—¿Te pusieron K.O. alguna vez?

—En el primer asalto de mi primera pelea, un tal Gerardo, al que vencería en el combate de revancha, me mandó a la lona, en el Coliseo Balear, en 1934. Aquella noche era memorable para mí porque le había brindado mi actuación a mi padre y por poco cobro por partida doble: en el ring y en casa.

—¿Y después?

—Vencí a varios: a Martín, Esterrich...; y en Inca me ocurrió una cosa también graciosa, según se mire. Me enfrentaba al ídolo local llamado Mas, a cinco asaltos de dos minutos, y casi al final de la pelea, y cuando le iba dando una paliza, vi cómo los espectadores se acercaban al borde del ring con intenciones poco amistosas y opté por tirarme a la lona, con lo que estoy seguro de que me libré de una paliza. También boxeé en la sala Ibis de Barcelona, en la que había en la calle Marqués del Duero. En total, treinta y dos peleas.

—Me hablas de Mallorca y de Barcelona, pero tú has nacido en Zaragoza.

—Efectivamente, nací en Zaragoza, cosa que me tiene muy orgulloso, tras el orgullo de ser español, pero mi padre trabajaba en una casa de luminosos y las ciudades que has citado son donde él trabajaba, y yo era su ayudante.

—Acabas de confesar que te has «tirado». ¿Hay tongo en el boxeo?

—Sinceramente, creo que no. Lo que sí hay son contrarios escogidos para que el boxeador que interesa salga airoso de la pelea.

—¿Quiénes fueron tus boxeadores en los años de practicante de este deporte?

—El primero, Luisito Soria, y luego, el maestro Ignacio Ara; los dos, paisanos míos y grandes personas. Más tarde, Peiró y Luis de Santiago.

—¿Y ahora?

—Pedro Carrasco es el mejor, con mucho. También me gusta Agustín Senín, un fuera de clase que está empezando a sacar su fruto a su dedicación. Pepe Legrá, si fuese capaz de cuidarse durante dos años, también le sería rentable ese sacrificio porque tiene clase y personalidad.

—¿Qué piensas de las reapariciones de Velázquez y Calvo?

—Velázquez tal vez haga algo, pero creo que Calvo está muy castigado y no logrará grandes cosas, a pesar de su enorme valor y tesón.

—¿Se muere el boxeo?

—No se muere ni se morirá. Lo que ocurre es que hay que cuidarle, como todas las cosas importantes de esta vida. En cada reunión hay que poner tres combates de aficionados antes de tres peleas de base, que los precios sean más baratos y que las reuniones empiecen antes. Son más de las dos de la madrugada y todos tenemos que trabajar mañana o, mejor dicho, dentro de unas horas.

—Dejemos el boxeo y pasemos al fútbol.

—Mi equipo es el Zaragoza, como está mandado, y luego, el Real Madrid.

—Pero también jugaste al fútbol, al menos nos hemos enfrentado muchas veces, y espero hacerlo también dentro de unos días, en ese partido entre artistas y toreros.

—Jugué en el Iberia de Zaragoza dos años, como amateur, y allí terminó todo. Ahora juego de portero esos encuentros benéficos.

—¿En qué puesto jugabas?

—De medio centro a la antigua usanza, como Soladrero.

—¿Tus ídolos en este campo?

—Lerín, Violeta, Totó, García Castán y Ocampos.



«La mies es mucha» es una de las trescientas veintisiete películas en las que intervino nuestro actor. Aquí vemos a Sancho en una escena de la misma. No, no se trata de un safari.



Ha terminado la pelea Urtain-Rondón y Fernando Sancho y Julián de Reoyo dan comienzo al «combate» de la entrevista.



El actor ocupa la puerta de los artistas, frente a los toreros, en el anual partido benéfico disputado entre ambos bandos. En la fotografía es protegido por Panizo, mientras acuden al acoso el malogrado matador José Mata y Dámaso Gómez.

—¿Partidario de la contratación de jugadores extranjeros?

—Me alegro de que me hagas esa pregunta, porque dentro del cine tenemos doble nacionalidad con todos los actores de muchas naciones, de esas mismas que ahora le niegan el pan y el agua a jugadores que pretenden ganarse la vida como profesionales, y eso es injusto. Además, el espectador paga para ver un buen espectáculo y es absurdo que no se le brinde lo mejor. Es más, creo que deberían venir jugadores de todas las nacionalidades y que fuesen tan buenos y que enseñasen tanto como lo hicieron Ben Barek, Kopa, Kubala, Di Stéfano, Müller y Puskas, además de otros muchos que fueron maestros de la juventud en muchas provincias. Es injusto el trato que se les da a los profesionales del balón.

—¿En cuántos países has trabajado?

—En Norteamérica, en toda la América del Sur, Europa y también en Africa.

—¿Cuántas películas de tema deportivo?

—Creo que sólo dos: «Las chicas de la plaza de España», que hacía de «manager» de boxeo, y «A sangre fría», que interpretaba a un boxeador sonado. He hecho mucho deporte, haciendo cine. Imagínate que he intervenido en setenta «westerns», montando a caballo en casi todos.

—¿Qué otros deportes te gusta practicar?

—La natación. Gané el primer premio militar de la Quinta Región y me entregó el trofeo el general Moscardó. Ya sabes que yo he servido en la Mehala del Rif y luego en la Mehala de Tetuán. Allí, además de hacer mucho deporte, me dieron tres medallas por otras tantas «lesiones» de guerra.

—Un tiro en la boca. ¿Te cambió la herida el habla de baturro por la de mejicano?

—Lo que pasa es que me especialicé en doblar películas mejicanas y ahora hablo mejor en mejicano que en baturro.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Tres: Maytita, que tiene catorce años; Fernando, de trece, y Pilarín, un tesoro de cuatro años.

—¿Te gustaría que Fernandito fuese boxeador?

—¡No! Rotundamente, no.

—Pero sí querrás que tus hijos sean buenos deportistas.

—Eso sí. Maytita hace ballet y baloncesto en el colegio. Fernando, esquí de nieve, baloncesto y fútbol, en el colegio San José del Parque, y la pequeña quiere ser artista, siempre está haciendo pantomimas. Ahora los niños crecen más fuertes y más sanos, porque en los colegios se hace más deporte.

Las luces del Pabellón del Real Madrid casi se han apagado en su totalidad. Las almohadillas se amontonan junto al ring, que empiezan a desmontar varios obreros. Emprendemos la salida hacia la calle. Los empleados que aún permanecen junto a las puertas del recinto saludan a nuestro popular actor, a este gran actor internacional, que he visto en la pantalla de varios países, hablando, figuradamente, un sinfín de idiomas. Un hombre más popular fuera de nuestras fronteras que aquí, en España; hasta el punto de que más de diez mil indígenas salieron a recibirle en Haití, en Puerto Príncipe, cuando llegó allí Fernando Sancho para rodar uno de sus innumerables filmes. Buen nadador, magnífico jinete, futbolista aficionado y boxeador amateur. Los domingos por la mañana suele ir a ver al Rayo Vallecano, y por la tarde, al Vicente Calderón o al Santiago Bernabéu; después, a casa, a ver el partido que televisan. Cuando hay boxeo, está muy cerca del ring, y todo esto entre plató y plató, entre ciudad y ciudad, entre país y país de todo el mundo, prestigiando al cine español.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LOS dos grandes de nuestro fútbol —y nos referimos al Real Madrid y al C. F. Barcelona..., y que perdonen los demás— están ausentes —como si dijéramos en fuera de juego— de la directiva de la Real Federación Española de Fútbol. Es una curiosa curiosidad más de las que vienen sucediendo en estos últimos tiempos por Alberto Bosch, 13, a las que más vale tenerlas en el olvido. Pues sí, el Barcelona, en la pasada semana, tomó tal decisión siguiendo a la adoptada hace años por su eterno rival el Real Madrid, aunque, claro está, por bien distinta causa. El club azulgrana se ha ido por adoptar una posición en defensa de un caso particular suyo, mientras que el blanco, cuando dijo adiós al puesto que le correspondía, fue en defensa de un caso futbolístico nacional colectivo. Pero, aclarada esta cuestión, insistamos en la



Gárate.

situación rara que supone tal doble actitud. En un organismo oficial del fútbol hispano integrado por los clubs —situación de principio no menos rara—, los dos más importantes no figuran en su directiva. Claro que como, a pesar de todo, la pelotita sigue rodando...

RIGO, ARBITRO DE CONFIANZA

● Bien, añadamos rápidamente que se trata de una confianza... internacional. Que el colegiado balear es un gran árbitro, eso es viejo de tan sabido. Que su nombre figura en una relación especial «fifosa», eso lo sabrán quizá muy pocos. Y es cierto. El nombre de Antonio Rigo Sureda se da con frecuencia cuando el alto organismo del fútbol internacional estudia el envío, como director de juego, a uno de esos comprometidos encuentros que se dan por esos campos del mundo.

Recientemente, Rigo ha sido nombrado árbitro del partido que deberán jugar las selecciones de Polonia y Gales en terreno polaco para el Campeonato de Munich, partido importante... para Inglaterra —el tercero en discordia en el grupo—, que teme por igual a sus dos contrincantes —ya ganó a Gales por un modesto 1-0—, pero más, mucho más, a Polonia. Rigo, con el visto bueno inglés, será el hombre de paz en tal contienda.

UN ARIETE QUE VUELVE... ¿HASTA CUANDO?

● Eulogio Gárate, el delantero centro blanquirrojo madrileño, ha vuelto a la actividad futbolera. Después de una larga ausencia de los campos de juego, por la lesión que sufriera en Oviedo a poco de comenzar la Liga —ahora hace nada más y nada menos que tres meses—, el titular del ataque atlético madrileño ha reaparecido con las mismas características que le valieron su internacionalidad. Gran satisfacción por ello en el club del Manzanares y en el seleccionador nacional, Kubala, que esperaba impaciente su vuelta con la vista puesta en Atenas y Belgrado. Pero... ¿estará dispuesto para los partidos con Grecia y Yugoslavia? El juego que viene realizándose actualmente en las áreas es de una peligrosidad tal, especialmente para los hombres-gol, que mucho nos tememos que, una vez más, caiga Gárate bajo esas acciones que, con la vista gorda de nuestros colegiados, se vienen practicando por esos zagueros que hacen todo uno de virilidad, dureza, brusquedad y suciedad. Por eso, bien vuelto, Gárate..., pero ¿por cuánto tiempo?

UNA AYUDITA, POR FAVOR

● El Rayo Vallecano, nuestro Segunda División, atraviesa un mal momento. Nosotros diríamos que lo que atraviesa son unos malos momentos. Porque no sólo lo está sufriendo en el campo deportivo, sino en otras diferentes cuestiones. La Agrupación Deportiva Rayo ha visto en una temporada desvanecerse todas sus ilusiones, las de Pedro Roiz, como presidente, y las de todos sus asociados y simpatizantes de la populosa barriada. Confesemos que quizá uno y otros soñaron demasiado pensando en un futuro que se está desvaneciendo, pero que aún es tiempo de rectificar. El campo está ya en marcha y el equipo puede estarlo cuando menos se piense. Cuando los grandes clubs madrileños consideren conveniente, «para su conveniencia», contar con la continuidad de un club de Segunda División a su lado, con todas las ventajas que ello supone. Entonces, ¿para cuándo se espera en la cesión de algunos jugadores, lo mismo blancos que blanquirrojos al club vallecano? Señores del Madrid y del Atlético, una ayudita, por favor, para el hermano menor que la necesita...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Bigote del portero. 2: Pelo del periodista. 3: Botón en la chaqueta del mismo señor. 4: Cordón del zapato izquierdo. 5: Un espectador a la derecha. 6: Cejas del portero. 7: Pajarito encima de la portería. 8: Pentágono negro en el balón (debajo de la mano derecha del portero). 9: Rayas en el jersey del portero (en la espalda). 10: Capuchón del bolígrafo del entrevistador.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: R. C. T. Barcelona (D). 2: Antonio Tenza (D). 3: Antibes (D). 4: Siete (B). 5: Chicago (D). 6: Faema (D). 7: Voltregá (B). 8: Franjas horizontales blancas y rojas (D). 9: Las Palmas (A). 10: Rusa (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Olimpiada. 2: Oriundo. 3: Ir. Araca. Ma. 4: Lar. Iso. Tor. 5: Aquea. Areta. 6: Guir. Ases. 7: Redar. Omiti. 8: Oto. Eal. Set. 9: Sa. Kodes. So. 10: Pájaros. 11: Resonaron.

VERTICALES. 1: Milagroso. 2: Raqueta. 3: Lo. Ruido. Pe. 4: Ira. Era. Kas. 5: Miria. Reojo. 6: Púas. Adán. 7: Incoa. Olerá. 8: Ada. Ram. Sor. 9: Do. Tesis. So. 10: Motetes. 11: Parásitos.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Alcacer)



URTAIN, VICTIMA DE LA INCOMPRENSION

—TRANQUILO, don José Manuel, tranquilo. No tenga miedo. Soy Agata, su psicoanalista, su amiga, su consejera. Lo único que pretendo es ayudarle. No tema nada. Ya ve que no soy Goyo Peralta ni Jürgen Blin.

—Ya veo, ya veo...

—Pues cuénteme su caso.

—Soy una víctima de la incomprensión, guapa. La otra noche, mientras Rondón y yo nos sacábamos los colores, el público gritaba «¡Vivan los novios!» y «¡Que bailen, que bailen!», y otras cosas que herían mi proverbial inocencia. Sí, es cierto que me abracé frecuentemente al negro, pero lo hacía por patriotismo, para estrechar aún más los lazos hispanoamericanos. ¡Soy un incomprendido! ¿No se da cuenta el respetable público que abrazar a un tipo como Rondón, además de incómodo, por su gordura, casi imposible de abarcar con mis brazos, va contra mis gustos e inclinaciones naturales? Abrazar una y otra vez a Rondón fue para mí un horrible sacrificio. Otra cosa sería si abrazara a Claudia Cardinale. Entonces sí se me vería el plumero y el público tendría toda la razón para «piropearme». ¿Comprende usted mi problema?

—Pero ¿por qué no se enfrenta a boxeadores más estilizados?

—Soy muy caprichoso, lo reconozco. Me gustan mucho los «paquetes». ¡Me hacen tanta ilusión! Lo malo es que ya quedan pocos... Cuando se terminen los gordos y los viejos, tendrán que traerme enanos.

—El público se pondrá muy nervioso, don José Manuel...

—Eso es lo malo. Yo no quiero que el público sufra. ¡Ese público que tanto me quiere y al que tanto quiero! A Yamil Chade se le ha ocurrido una idea genial. Cuando pelee, es un decir, naturalmente, contra enanos, lo haré a puerta cerrada. El público, que permanecerá en la calle, estará informado al minuto de la marcha del combate por el propio Yamil.

—Todo esto significa que el boxeo le sigue gustando...

—El boxeo no me ha gustado nunca, nena. Lo que me encanta es el dinero que gano haciendo que boxeo. Así puedo alternar con Pedro y con Mando, que son dos tipos la mar de majetes. ¡Está tan caro el champán!

—¿Añora sus tiempos de levantador de piedras?

—No. Realmente, mi vida apenas ha cambiado. Antes levantaba piedras, y ahora levanto pesetas.

—¿Qué hay de ese probable combate suyo contra Joe Frazier?

—¡Ja, ja, ja! Yamil es tan bromista... Tiene más gracia que Torrebruno. Lo de mi combate con Frazier —de sólo pensarlo me da «repelús»— se lo sacó él de la manga... Después de una noche de «farra» yo tenía hipo y Yamil me dio un susto para quitármelo. ¡Y ya lo creo que me lo quitó! Me dijo, de repente, poniendo sus manos en forma de bocina: «¡El mes que viene peleas con Frazier!» Qué Yamil éste...

—Debe usted tomarse en serio el boxeo, don José Manuel.

—Es lo que hago. He elevado este deporte a la categoría de gran espectáculo teatral. ¡Yo soy el «Alberto Closas del pugilismo hispano»! He convertido el boxeo en comedia. Pero como soy un incomprendido...

—¿Se encuentra algo mejor después de haberse desahogado conmigo?

—Sí, un poquito mejor. Pero eso de «¡Vivan los novios!» es una espina que se me ha quedado clavada... ¡Decirme a mí eso cuando me abrazo a un Rondón cualquiera, con lo que me gustan las niñas!

—¿Borrón y cuenta nueva, don José Manuel?

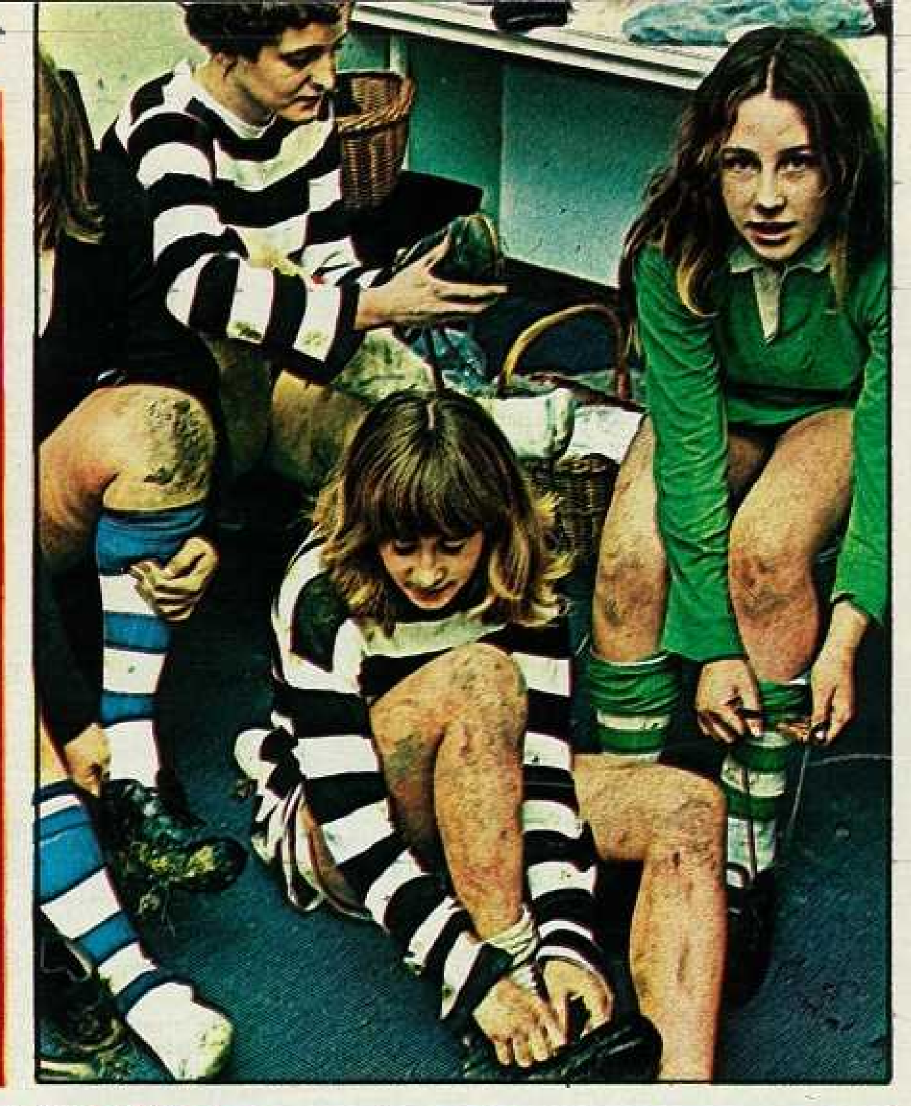
—Sí, estoy decidido. Me reafirmo en lo que le he dicho anteriormente: desde hoy no pelearé con más gordos, viejos y tullidos. Le diré a Yamil que me busque enanos. De la Polinesia, a ser posible.

—Usted no tiene cura. ¡El siguiente!

DE 13 A 16 AÑOS, CONTRA HOMBRES

EN COVENTRY, LAS CHICAS JUEGAN AL RUGBY

Todavía queda el boxeo. Los demás deportes, por violentos que sean, no arredran a la mujer. Y así, en la localidad inglesa de Coventry, se ha constituido un equipo femenino de rugby, con chicas de trece a dieciséis años, que se enfrentan –como puede verse en las fotografías– con equipos masculinos.











EN SEGOVIA Y EN TOLEDO, CON LOS QUEMADOS DE EL PEÑASCAL

"NOS PUDIMOS QUEDAR CIEGOS"



En la habitación se organizó un pequeño coloquio sobre el abandonado fútbol amateur. Navarro señala a Julián Serrano, «que mantiene conversaciones con el Real Madrid».

- **"LA CAL VIVA HERVIA EN LOS CHARCOS"**
- **"AL FUTBOL AMATEUR NO LE AYUDA NADIE Y LUEGO SE QUEJAN DE QUE NO HAY CANTERA"**
- **"SI AL MENOS SIRVIERAN LAS QUEMADURAS PARA ARREGLAR LAS COSAS..."**
- **"EN MUCHOS PUEBLOS EL ARBITRO ES DE LA LOCALIDAD"**

Escribe: Heras LOBATO — ***Fotos: NICOLAS***

—¿USTED se imagina si esto les hubiese pasado a los Velázquez, o a los Amancio, o a cualquiera de esos famosos? Porque, ya se sabe, un rasguño... y a la enfermería.

Pero aquellos chavales no eran famosos. Aquellos chavales jugaban por afición —que les dan quinientas pesetas si ganan fuera, cuatrocientas si ganan en casa y nada si pierden el partido—, como cada domingo, un encuentro de Segunda Regional. Ahora, tres de ellos están hospitalizados con quemaduras, al menos a simple vista, muy aparatosas. Y todo, ya lo saben ustedes, porque en el campo de El Peñascal —el único de que dispone Segovia, aparte el de la Academia de Artillería—, para remediar el mal estado del terreno, que a simple vista parece irremediable, a alguien se le ocurrió echar una mezcla de cal y de cemento. Llovió ese domingo. Y la cal, que era viva, quemó las piernas, los muslos y los tobillos de los muchachos. Fueron cincuenta y seis los lesionados, porque se jugaron cuatro partidos. Los protagonistas del último de ellos —se enfrentaron el Club Deportivo Acueducto y el Santa Bárbara— fueron los más perjudicados.

José Antonio Mingueda, veinte años de edad, estudiante de Magisterio, me decía en su cama del hospital segoviano de la Misericordia lo de los Amancio y los Velázquez...

—En el segundo tiempo era horrible correr por allí. Todos estábamos con escoceduras, pero lo achacamos al frío, o al roce de los pantalones. Lo cierto es que, aun después de haber cambiado los dos jugadores reglamentarios, otros dos tuvieron que abandonar.

Y los que abandonaron y los que no se fueron para casa por su propio pie. Aquellos chavales no eran famosos...

«UN BARRIZAL»

El campo de El Peñascal está cerrado ahora. Creo que el gobernador civil ha tomado cartas en el asunto y que se exigirán responsabilidades. El campo, decía, está cerrado, hasta que el terreno de juego se pueda arreglar y se pongan en claro las cosas. Pero desde la tapia, que no es muy alta, pudimos hacer unas fotografías. Aquello es un barrizal...

—Lo era —comenta Mingueda— el domingo en que jugamos. A mí sí que me extrañó que hubiera baches que tenían como unas burbujas. Claro, era la cal que hervía en los agujeros. ¡Es una vergüenza que Segovia, que, al fin y al cabo, es una capital, no tenga un campo mejor donde jugar!

—¿Será que falta afición que apoye?

—No, si afición hay mucha. Pero na-



En Toledo, Antonio Navarro, del Santa Bárbara —tiene los tobillos con serias quemaduras—, charla con Heras Lobato.



Martín, otro de los hospitalizados en Toledo.



En el hospital de la Misericordia, de Segovia, el jugador del Acueducto Mingueda, se recupera de las quemaduras en piernas y muslos.



El campo de El Peñascal, en Segovia. En los charcos se ven algunas burbujas, producidas por la cal viva al hervir.

die apoya por ninguna parte. El fútbol amateur está abandonado. Nadie ayuda... ¡Y luego quieren que salgan jugadores para los equipos de Primera División!

Me enseña las heridas; tiene pelados los tobillos y las caras interiores de los muslos.

—¡Hombre, grave no es! Pero duele, vaya si duele. Yo fui de los más perjudicados, porque me caí nada más salir al campo. De todas formas, demasiado poco pasó. Podíamos habernos quedado todos ciegos.

Y dice, en tono de consolarse:

—¡Y menos mal que ganamos! No sé como pudimos marcarles cuatro goles. Ellos marcaron uno. Y se defendieron bien. Hay dos, el nueve y el diez me parece, del equipo Santa Bárbara que están también bastante lesionados...

«HAY CANTERA, PERO ¿QUIEN LA CUIDA?»

No eran dos los que en Toledo estaban lesionados de consideración.

Eran tres, en el sanatorio de Nuestra Señora del Carmen: Antonio Navarro, Jesús Martín Calvo y Julián Serrano. Los tres que más se batieron en el partido. Un grupo de amigos y de familiares habían acudido a visitarles. Los tres enseñaron las heridas como se enseñan las de una batalla gloriosa..., reñida, sin buena suerte.

—Lo cierto es que hemos tenido que quemarnos para que la Prensa hable de nosotros. Porque, ¿quién se ocupa del fútbol «amateur»? Mucho hablar de la cantera. Pues bien —es Antonio Navarro quien habla—, nosotros podemos presumir de tener una de las mejores de España. Y eso, ¿a quién le preocupa?

Los compañeros de equipo, y de quemaduras, están de acuerdo.

—¿No se ha exagerado un poco al decir que sois cincuenta y seis los quemados?

—¡Qué se va a exagerar! Es que quemaduras de hospital tenemos pocos. Pero muchos fueron asistidos y están en sus casas. Pero están inútiles, de momento, para el trabajo. Y eso es importante, porque la mayoría de nosotros somos gente que trabaja y que juega al fútbol, claro, por diversión. Por afición.

Uno de los visitantes, anterior entrenador del Santa Bárbara, tercia en la conversación:

—Ahora, precisamente, voy a ver a unos cuantos que están en sus casas. Pero, ¿cómo es posible que a alguien se le ocurra arreglar un terreno de juego con cal viva? Se lo digo yo: es que de los futbolistas que empiezan casi no se preocupa nadie. Y es bien cierto que si hubiera un apoyo oficial, un apoyo moral y material, a lo mejor no hacía falta traer tantos oriundos. Menos mal que, de vez en cuando, viene alguien de algún club...

Lo decía, seguramente, porque uno de los lesionados, Julián Serrano Sánchez, parece que anda en negociaciones, si es que pueden llamarse así, con el Real Madrid.

—El otro día —me dijo el joven interior izquierdo— estuve entrenando con el equipo titular. Me llamaron. He hablado con Molowny, con Sanchis, con Santisteban...

Los que están en la habitación del sanatorio, que le conocen bien, me aseguran que Serrano es cosa fina:

—A poco que se cuide, éste puede hacer carrera.

Y el ex entrenador interviene una vez más:

—Pero, claro... Lo que pasa es que los equipos quieren venir un día y encontrarse jugadores hechos y derechos, que lo sepan todo. Y eso no puede ser. Quieren encontrarse, como si dijéramos, la mesa puesta. Pero ¿quién se ocupa de poner la mesa y preparar la comida? ¿Dónde está la ayuda que hace falta?

Serrano calla y sonríe:

—¿Tú te irías al Madrid aunque no te pagaran nada?

—Hombre, eso no. Yo no vivo en Madrid y allí tendría que vivir de algo. Y, si me pagaran poco, sería cosa de pensarlo, ¿no?

Tiene diecinueve años. Es espigado, nervioso. Juega los domingos. Y trabaja de mecánico los diarios.

«VAS A UN PUEBLO Y ARBITRA UN ARBITRO QUE ES DEL PUEBLO»

En la habitación hay buen humor. Las heridas han sido curadas y los lesionados, gente joven, aguanta con optimismo. Navarro me dice dubitativo:

—Bueno, si al menos esto sirve para que los responsables se ocupen un poco más de los jugadores aficionados..., a lo mejor sale el fútbol beneficiado. Porque faltan campos. Y organización. ¡Hay que ver lo que son, a veces, algunos partidos en algunos pueblos!

El tema despierta el interés general. Todos los presentes tienen su anécdota que contar:

—Si es que no hay derecho. Vas a un pueblo y resulta que el árbitro es del pueblo. ¿Cómo va a arbitrar? Otras veces, el árbitro es forastero. A lo mejor hace un arbitraje estupendo en el primer tiempo. Pero, amigo, después del descanso, que los hinchas locales entran en las casetas, si es que las hay, cambian las cosas de una manera... ¡Claro, les deben de leer la cartilla muy elocuentemente!

—Mire —añade uno de los jugadores lesionados—, a los equipos de la Mancha no hay quien les gane en casa. Como todos los árbitros son manchegos...

El ex entrenador tiene anécdotas suficientes para escribir un libro:

—Yo decía en un pueblo: «Hoy vamos a ganar. Venimos muy preparados. Y me decía alguien del Ayuntamiento: «Me parece a mí que no; me parece que aquí no van a ganar nunca los forasteros.» Claro que la hinchada local estaba metida en el campo de juego... Algunas veces, no hay ni autoridad; vigilancia, quiero decir...

—¡Anda! —dice Serrano—, en Yébenes nos querían pegar.

Y otro jugador, recién dado de alta:

—Llamas al guardia municipal, que es del pueblo, claro, y les dice a los locales, sin quitarse el cigarrejo de la boca: «¡Muchachos, muchachos..., estaos un poco quietos!»

Y a pesar de todo —necesariamente ha de ser verdad eso de la afición—, esos chavales que no son famosos juegan todos los domingos. A campo y a pecho abierto.

GANO EL MEJOR



Tras el soberbio testarazo de Gárate, el balón bota dentro del portal azulgrana. El esfuerzo del meta barcelonista es infructuoso.



La alegría lógica por la consecución del primer gol. Becerra y Luis felicitan a Gárate, autor del espectacular tanto.



Reina, desbordado, aparece en el suelo, pero Martí Filosía y Gallego despejan al alimón, antes de que intervenga Gárate.
Fotos A. Vega y J. Gálvez.